



不適切な行動が目立たない授業づくり

指示が通らず、平然と学習に取り組まない子がいる中で授業を行うのは、辛く、やるせないものです。こうした子は、発達や愛着の問題の有無にかかわらず、学習や授業あるいは教師に対してネガティブな感情を抱き、それが行動に表れていると考えられます。おそらくは「つまらない（我慢ばかりで窮屈だ・易し過ぎる）」「退屈だ（進みが遅い・待ちが長い）」「分からない、できない」といった思いでしょう。こうした子がいる状況をどう受け止め、授業づくりに生かしていくかが、この先の子どもや学級の在りようを左右することになります。

対応の視点は、次の2つに整理されます。

1つは、情緒不安定、行動コントロール力の未熟さ、未学習・誤学習など、その子が抱える問題に対して、状態や特性に応じた指導へと変更・調整を行う「**合理的配慮**」、もう1つは、特定の子に限らず、全ての子にとってより分かりやすくなるなどメリットがあり、学びの質を向上させる「**授業のユニバーサルデザイン化**」の取組です。

授業に真面目に取り組む子の中にも、「つまらない」「退屈だ」「分からない、できない」と感じている子はいるものです。特に多いのは、授業のほとんどが、教師の話（説明）、子どもとの一問一答のやり取り、ノートやプリントへの記入に費やされる授業の場合です。

しかし、大半の子は「この先生の授業はこうだから」で済ませてしまうため、教師は気付かないまま、子どもの順応性に寄りかかった授業に終始しやすいのです。

言うことは、感じるままに反応する子は、授業改善の必要性を感知して警報を鳴らすセンサーの役割を果たす存在なのかも知れませんね。

熱中して長くのめり込む活動を除けば、ある程度の時間を頑張ったらしやべりたい、動きたい、別のことがしたいのが子どもです。45(50)分間座り続け、集中を切らさずに学び通すのは、かなりハードルが高いことです。そこで、「宇都宮モデル」に沿った授業展開を前提としつつ、以下の点も踏まえた授業を行う必要が生じてきます。

- 見る、聞く、書く、考えるなどの“**静**”の活動と、話す・話し合う、読む、動作で表現する、歩きながら見聞きして回るなど“**動**”の活動を組合せ、展開に変化をもたせる。
- 集中力が鈍り、**落ち着かなくなる前に次の活動を提示、導き、目先を変える**。
…次の活動との間に、気分転換や集中力回復のため、背伸び・ストレッチや簡単な手遊びゲームなどを全員で1、2分行う方法もあります（TVのCMの発想です）。
- **協働学習**（ペア、グループ活動）を**意図的・積極的に取り入れ**、学習に参加しやすくする。
…活動の目的・内容（方法）、役割分担、ルールなどをよく練っておきます。騒がしくならなように“声のものさし”を活用するなどして指導します。小学校低学年からの積み上げ（協働学習への慣れとその良さを感じていること）が極めて重要です。コミュニケーションが苦手な子にとっては、ストレスになる場合があることに留意します。



このような授業展開によって、「姿勢を正しなさい」「静かにしなさい」「勝手に出歩きません」などの注意を減らすことができます。**注意・叱責の対象となる行為を、学習を進める上で欠かせない行為に転換する**ということです。

担当 学校生活適応支援アドバイザー（飯山・大瀧）
TEL 639-4392