

6月の花といえば、やはり紫陽花^{あじさい}が真っ先に思い浮かびます。紫陽花の語源は「あづさい」が変化したものだと言われています。「あづ」は「あつ」（集）、「さい」は「さあい」（真藍）青い花が集まって咲く様子を表しています。雨で傷んでしまう花が多い中、紫陽花は雨に負けず、ますます美しい色合いになることから、苦難に負けず平和が続くようにと万葉の昔から歌にも詠まれてきました。

あぢさゐの 八重咲くごとく 八つ代にも
いませ我が背子 みつつ偲はむ
万葉集・巻二十 橘諸兄（たちばなのもろえ）



読書感想文を書いてみよう



どう書けばいいの？



読書感想文は、本を読んで自分の思いや心の動きを書くものです。書くことによって考えを深め、著者が言いたかったことに思いをめぐらせたり、わからなかったことを解決したりすることができます。読書感想文は「考える読書」ともいわれているのです。

また、読書感想文は自分自身の記録となり、読み返すことによって、いつでも「感動した自分」に出会うことができます。

まず、思い切り楽しめたり、自分を見つめなおしたり、新しいことを教えられたり、自分の心を突き動かしたりするような本を見つけましょう。

題名は自分が一番感動したことや、最も伝えたいことを中心となる言葉を考えてつけるといいでしょう。魅力的な題名は人を引きつける力があります。

本を読んで自分がどこに感動したのか、なぜ感動したのか考え、もう一度本を読んでみます。2回目は、自分の生き方や経験を本の世界と照らし合わせながら読むと、いろいろなことが見えてきます。本を読んだら、感じたこと、思ったこと、連想したことをすべてメモしておきましょう。そしてその順番を入れ替えたり、内容を補ったりしながら自分の心の動きに合わせていきます。また、それがうまく人に伝わるかを考えましょう。一度、自分以外の人に読んでもらうことも、おすすめします。これを繰り返すうちに、何をどう書けばいいのかが、自分が一番伝えたいことは何なのかが、はっきりしていきます。

青少年読書感想文全国コンクールHPより



休館の対応について

コロナ対策として、図書室はクラスごとに利用できる曜日が決められています。

自分のクラスの曜日が休館だった場合は、翌日などに利用できる日を設定するので、図書室の利用クラスの表示を確認してください。表示がない場合は、次の週に利用しましょう。

裏面に「青少年読書感想文コンクール」の課題図書を紹介しています。読んで、感想を書いてみましょう。



第68回 青少年読書感想文コンクール



中学校の部



「セカイを科学せよ！」 安田夏菜／著
転校生はとんでもない蟲オタク！上がる悲鳴とため息と……。ミックスルーツの中学生が繰り広げる、バイオロジカルコメディ。



「海を見た日」
M・G・ヘネシー／作 杉田七重／訳
同じ家で暮らしていても、心が通わない養母と里子4人。ある日の冒険をきっかけに、「本当の家族」になっていく。清々しい感動作。

「江戸のジャーナリスト 葛飾北斎」
千野境子／著
世界に誇る浮世絵師・葛飾北斎とは、どんな人物だったのか。ジャーナリストの著者独自の視点で、新たな北斎像をあぶり出す。



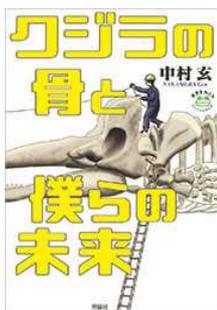
高等学校の部

中学生の課題図書ではありませんが、ぜひ、読んでみましょう。



「その扉をたたく音」瀬尾まいこ／著
29歳、無職。夢はミュージシャン。人生に行き詰まっていた青年と、老人ホームで出会った「神様」との奇跡の夏が始まる――。

「建築家になりたい君へ」隈研吾 著
「ぼろい家」に育ち、建築家を夢見てアフリカやアメリカへ。難題だらけの仕事にどう挑むのか。日本を代表する建築家が今伝えたいメッセージ。



「クジラの骨と僕らの未来」
骨格に興味を持ち、ペットの墓あばきから始まった少年の好奇心。ついに哺乳類最大のクジラの博士になるまでを生き生きと描く。

本はすべて、図書室にあります！



6月の花といえば、やはり紫陽花が真っ先に思い浮かびます。紫陽花の語源は「あづさい」が変化したものと言われてます。「あづ」は「あつ」（集）、「さい」は「さあい」（真藍）青い花が集まって咲く様子を表しています。雨で傷んでしまう花が多い中、紫陽花は雨に負けず、ますます美しい色合いになることから、苦難に負けず平和が続くようにと万葉の昔から歌にも詠まれてきました。

あぢさゐの 八重咲くごとく 八つ代にも
いませ我が背子 みつつ偲はむ
万葉集・巻二十 橘諸兄（たちばなのもろえ）



読書感想文を書いてみよう



読書感想文は、本を読んで自分の思いや心の動きを書くものです。書くことによって考えを深め、著者が言いたかったことに思いをめぐらせたり、わからなかったことを解決したりすることができます。読書感想文は「考える読書」ともいわれているのです。

また、読書感想文は自分自身の記録となり、読み返すことによって、いつでも「感動した自分」に出会うことができます。



休館の対応について

コロナ対策として、図書室はクラスごとに利用できる曜日が決められています。

自分のクラスの曜日が休館だった場合は、翌日などに利用できる日を設定するので、図書室の利用クラスの表示を確認してください。表示がない場合は、次の週に利用しましょう。

どう書けばいいの？



まず、思い切り楽しめたり、自分を見つめなおしたり、新しいことを教えられたり、自分の心を突き動かしたりするような本を見つけましょう。

題名は自分が一番感動したことや、最も伝えたいこととなる言葉を考えてつけるといいでしょう。魅力的な題名は人を引きつける力があります。

本を読んで自分がどこに感動したのか、なぜ感動したのか考え、もう一度本を読んでみます。2回目は、自分の生き方や経験を本の世界と照らし合わせながら読むと、いろいろなことが見えてきます。本を読んだら、感じたこと、思ったこと、連想したことをすべてメモしておきましょう。そしてその順番を入れ替えたり、内容を補ったりしながら自分の心の動きに合わせていきます。また、それがうまく人に伝わるかを考えましょう。一度、自分以外の人に読んでもらうことも、おすすめします。これを繰り返すうちに、何をどう書けばいいのかが、自分が一番伝えたいことは何なのかが、はっきりしていきます。

青少年読書感想文全国コンクールHPより



裏面に「青少年読書感想文コンクール」の課題図書を紹介しています。読んで、感想を書いてみましょう。



第68回 青少年読書感想文コンクール



中学校の部



「セカイを科学せよ！」 安田夏菜／著
転校生はとんでもない蟲オタク！上がる悲鳴とため息と……。ミックスルーツの中学生が繰り広げる、バイオロジカルコメディ。



「海を見た日」
M・G・ヘネシー／作 杉田七重／訳
同じ家で暮らしていても、心が通わない養母と里子4人。ある日の冒険をきっかけに、「本当の家族」になっていく。清々しい感動作。

「江戸のジャーナリスト 葛飾北斎」
千野境子／著
世界に誇る浮世絵師・葛飾北斎とは、どんな人物だったのか。ジャーナリストの著者独自の視点で、新たな北斎像をあぶり出す。



高等学校の部

中学生の課題図書ではありませんが、ぜひ、読んでみましょう。



「その扉をたたく音」瀬尾まいこ／著
29歳、無職。夢はミュージシャン。人生に行き詰まっていた青年と、老人ホームで出会った「神様」との奇跡の夏が始まる――。

「建築家になりたい君へ」隈研吾 著
「ぼろい家」に育ち、建築家を夢見てアフリカやアメリカへ。難題だらけの仕事にどう挑むのか。日本を代表する建築家が今伝えたいメッセージ。



「クジラの骨と僕らの未来」
骨格に興味を持ち、ペットの墓あばきから始まった少年の好奇心。ついに哺乳類最大のクジラの博士になるまでを生き生きと描く。

本はすべて、図書室にあります！



6月の花といえば、やはり紫陽花が真っ先に思い浮かびます。紫陽花の語源は「あづさい」が変化したものと言われてます。「あづ」は「あつ」（集）、「さい」は「さあい」（真藍）青い花が集まって咲く様子を表しています。雨で傷んでしまう花が多い中、紫陽花は雨に負けず、ますます美しい色合いになることから、苦難に負けず平和が続くようにと万葉の昔から歌にも詠まれてきました。

あぢさゐの 八重咲くごとく 八つ代にも
いませ我が背子 みつつ偲はむ
万葉集・巻二十 橘諸兄（たちばなのもろえ）



読書感想文を書いてみよう



読書感想文は、本を読んで自分の思いや心の動きを書くものです。書くことによって考えを深め、著者が言いたかったことに思いをめぐらせたり、わからなかったことを解決したりすることができます。読書感想文は「考える読書」ともいわれているのです。

また、読書感想文は自分自身の記録となり、読み返すことによって、いつでも「感動した自分」に出会うことができます。



休館の対応について

コロナ対策として、図書室はクラスごとに利用できる曜日が決められています。

自分のクラスの曜日が休館だった場合は、翌日などに利用できる日を設定するので、図書室の利用クラスの表示を確認してください。表示がない場合は、次の週に利用しましょう。

どう書けばいいの？



まず、思い切り楽しめたり、自分を見つめなおしたり、新しいことを教えられたり、自分の心を突き動かしたりするような本を見つけましょう。

題名は自分が一番感動したことや、最も伝えたいこととなる言葉を考えてつけるといいでしょう。魅力的な題名は人を引きつける力があります。

本を読んで自分がどこに感動したのか、なぜ感動したのか考え、もう一度本を読んでみます。2回目は、自分の生き方や経験を本の世界と照らし合わせながら読むと、いろいろなことが見えてきます。本を読んだら、感じたこと、思ったこと、連想したことをすべてメモしておきましょう。そしてその順番を入れ替えたり、内容を補ったりしながら自分の心の動きに合わせていきます。また、それがうまく人に伝わるかを考えましょう。一度、自分以外の人に読んでもらうことも、おすすめします。これを繰り返すうちに、何をどう書けばいいのかが、自分が一番伝えたいことは何なのかが、はっきりしていきます。

青少年読書感想文全国コンクールHPより



裏面に「青少年読書感想文コンクール」の課題図書を紹介しています。読んで、感想を書いてみましょう。



第68回 青少年読書感想文コンクール



中学校の部



「セカイを科学せよ！」 安田夏菜／著
転校生はとんでもない蟲オタク！上がる悲鳴とため息と……。ミックスルーツの中学生が繰り広げる、バイオロジカルコメディ。

「海を見た日」
M・G・ヘネシー／作 杉田七重／訳
同じ家で暮らしていても、心が通わない養母と里子4人。ある日の冒険をきっかけに、「本当の家族」になっていく。清々しい感動作。



「江戸のジャーナリスト 葛飾北斎」
千野境子／著
世界に誇る浮世絵師・葛飾北斎とは、どんな人物だったのか。ジャーナリストの著者独自の視点で、新たな北斎像をあぶり出す。



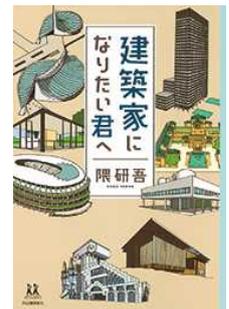
高等学校の部

中学生の課題図書ではありませんが、ぜひ、読んでみましょう。



「その扉をたたく音」瀬尾まいこ／著
29歳、無職。夢はミュージシャン。人生に行き詰まっていた青年と、老人ホームで出会った「神様」との奇跡の夏が始まる——。

「建築家になりたい君へ」隈研吾 著
「ぼろい家」に育ち、建築家を夢見てアフリカやアメリカへ。難題だらけの仕事にどう挑むのか。日本を代表する建築家が今伝えたいメッセージ。



「クジラの骨と僕らの未来」
骨格に興味を持ち、ペットの墓あばきから始まった少年の好奇心。ついに哺乳類最大のクジラの博士になるまでを生き生きと描く。

本はすべて、図書室にあります！



6月の花といえば、やはり紫陽花^{あじさい}が真っ先に思い浮かびます。紫陽花の語源は「あづさい」が変化したものと言われています。「あづ」は「あつ」（集）、「さい」は「さいい」（真藍）青い花が集まって咲く様子を表しています。雨で傷んでしまう花が多い中、紫陽花は雨に負けず、ますます美しい色合いになることから、苦難に負けず平和が続くようにと万葉の昔から歌にも詠まれてきました。

あぢさゐの 八重咲くごとく 八つ代にも
いませ我が背子 みつつ偲はむ
万葉集・巻二十 橘諸兄（たちばなのもろえ）



読書感想文を書いてみよう



読書感想文は、本を読んで自分の思いや心の動きを書くものです。書くことによって考えを深め、著者が言いたかったことに思いをめぐらせたり、わからなかったことを解決したりすることができます。読書感想文は「考える読書」ともいわれているのです。

また、読書感想文は自分自身の記録となり、読み返すことによって、いつでも「感動した自分」に出会うことができます。



休館の対応について

コロナ対策として、図書室はクラスごとに利用できる曜日が決められています。

自分のクラスの曜日が休館だった場合は、翌日などに利用できる日を設定するので、図書室の利用クラスの表示を確認してください。表示がない場合は、次の週に利用しましょう。

どう書けばいいの？



まず、思い切り楽しめたり、自分を見つめなおしたり、新しいことを教えられたり、自分の心を突き動かしたりするような本を見つけましょう。

題名は自分が一番感動したことや、最も伝えたいこととなる言葉を考えてつけるといいでしょう。魅力的な題名は人を引きつける力があります。

本を読んで自分がどこに感動したのか、なぜ感動したのか考え、もう一度本を読んでみます。2回目は、自分の生き方や経験を本の世界と照らし合わせながら読むと、いろいろなことが見えてきます。本を読んだら、感じたこと、思ったこと、連想したことをすべてメモしておきましょう。そしてその順番を入れ替えたり、内容を補ったりしながら自分の心の動きに合わせていきます。また、それがうまく人に伝わるかを考えましょう。一度、自分以外の人に読んでもらうことも、おすすめします。これを繰り返すうちに、何をどう書けばいいのかが、自分が一番伝えたいことは何なのかが、はっきりしていきます。

青少年読書感想文全国コンクールHPより



裏面に「青少年読書感想文コンクール」の課題図書を紹介しています。読んで、感想を書いてみましょう。



第68回 青少年読書感想文コンクール



中学校の部



「セカイを科学せよ！」 安田夏菜／著
転校生はとんでもない蟲オタク！上がる悲鳴とため息と……。ミックスルーツの中学生が繰り広げる、バイオロジカルコメディ。



「海を見た日」
M・G・ヘネシー／作 杉田七重／訳
同じ家で暮らしていても、心が通わない養母と里子4人。ある日の冒険をきっかけに、「本当の家族」になっていく。清々しい感動作。

「江戸のジャーナリスト 葛飾北斎」
千野境子／著
世界に誇る浮世絵師・葛飾北斎とは、どんな人物だったのか。ジャーナリストの著者独自の視点で、新たな北斎像をあぶり出す。



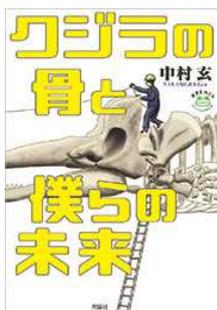
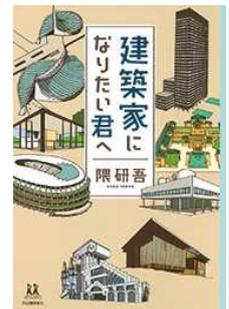
高等学校の部

中学生の課題図書ではありませんが、ぜひ、読んでみましょう。



「その扉をたたく音」瀬尾まいこ／著
29歳、無職。夢はミュージシャン。人生に行き詰まっていた青年と、老人ホームで出会った「神様」との奇跡の夏が始まる——。

「建築家になりたい君へ」隈研吾 著
「ぼろい家」に育ち、建築家を夢見てアフリカやアメリカへ。難題だらけの仕事にどう挑むのか。日本を代表する建築家が今伝えたいメッセージ。



「クジラの骨と僕らの未来」
骨格に興味を持ち、ペットの墓あばきから始まった少年の好奇心。ついに哺乳類最大のクジラの博士になるまでを生き生きと描く。

本はすべて、図書室にあります！



6月の花といえば、やはり紫陽花が真っ先に思い浮かびます。紫陽花の語源は「あづさい」が変化したものと言われてます。「あづ」は「あつ」（集）、「さい」は「さあい」（真藍）青い花が集まって咲く様子を表しています。雨で傷んでしまう花が多い中、紫陽花は雨に負けず、ますます美しい色合いになることから、苦難に負けず平和が続くようにと万葉の昔から歌にも詠まれてきました。

あぢさゐの 八重咲くごとく 八つ代にも
いませ我が背子 みつつ偲はむ
万葉集・巻二十 橘諸兄（たちばなのもろえ）



読書感想文を書いてみよう



読書感想文は、本を読んで自分の思いや心の動きを書くものです。書くことによって考えを深め、著者が言いたかったことに思いをめぐらせたり、わからなかったことを解決したりすることができます。読書感想文は「考える読書」ともいわれているのです。

また、読書感想文は自分自身の記録となり、読み返すことによって、いつでも「感動した自分」に出会うことができます。



休館の対応について

コロナ対策として、図書室はクラスごとに利用できる曜日が決められています。

自分のクラスの曜日が休館だった場合は、翌日などに利用できる日を設定するので、図書室の利用クラスの表示を確認してください。表示がない場合は、次の週に利用しましょう。

どう書けばいいの？



まず、思い切り楽しめたり、自分を見つめなおしたり、新しいことを教えられたり、自分の心を突き動かしたりするような本を見つけましょう。

題名は自分が一番感動したことや、最も伝えたいこととなる言葉を考えてつけるといいでしょう。魅力的な題名は人を引きつける力があります。

本を読んで自分がどこに感動したのか、なぜ感動したのか考え、もう一度本を読んでみます。2回目は、自分の生き方や経験を本の世界と照らし合わせながら読むと、いろいろなことが見えてきます。本を読んだら、感じたこと、思ったこと、連想したことをすべてメモしておきましょう。そしてその順番を入れ替えたり、内容を補ったりしながら自分の心の動きに合わせていきます。また、それがうまく人に伝わるかを考えましょう。一度、自分以外の人に読んでもらうことも、おすすめします。これを繰り返すうちに、何をどう書けばいいのかが、自分が一番伝えたいことは何なのかが、はっきりしていきます。

青少年読書感想文全国コンクールHPより



裏面に「青少年読書感想文コンクール」の課題図書を紹介しています。読んで、感想を書いてみましょう。



第68回 青少年読書感想文コンクール



中学校の部



「セカイを科学せよ！」 安田夏菜／著
転校生はとんでもない蟲オタク！上がる悲鳴とため息と……。ミックスルーツの中学生が繰り広げる、バイオロジカルコメディ。



「海を見た日」
M・G・ヘネシー／作 杉田七重／訳
同じ家で暮らしていても、心が通わない養母と里子4人。ある日の冒険をきっかけに、「本当の家族」になっていく。清々しい感動作。

「江戸のジャーナリスト 葛飾北斎」
千野境子／著
世界に誇る浮世絵師・葛飾北斎とは、どんな人物だったのか。ジャーナリストの著者独自の視点で、新たな北斎像をあぶり出す。



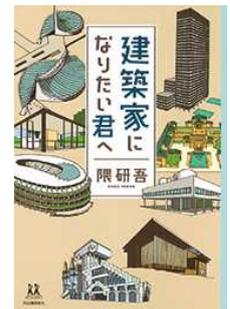
高等学校の部

中学生の課題図書ではありませんが、ぜひ、読んでみましょう。



「その扉をたたく音」瀬尾まいこ／著
29歳、無職。夢はミュージシャン。人生に行き詰まっていた青年と、老人ホームで出会った「神様」との奇跡の夏が始まる――。

「建築家になりたい君へ」隈研吾 著
「ぼろい家」に育ち、建築家を夢見てアフリカやアメリカへ。難題だらけの仕事にどう挑むのか。日本を代表する建築家が今伝えたいメッセージ。



「クジラの骨と僕らの未来」
骨格に興味を持ち、ペットの墓あばきから始まった少年の好奇心。ついに哺乳類最大のクジラの博士になるまでを生き生きと描く。

本はすべて、図書室にあります！



6月の花といえば、やはり紫陽花^{あじさい}が真っ先に思い浮かびます。紫陽花の語源は「あづさい」が変化したものだと言われています。「あづ」は「あつ」（集）、「さい」は「さあい」（真藍）青い花が集まって咲く様子を表しています。雨で傷んでしまう花が多い中、紫陽花は雨に負けず、ますます美しい色合いになることから、苦難に負けず平和が続くようにと万葉の昔から歌にも詠まれてきました。

あぢさゐの 八重咲くごとく 八つ代にも
いませ我が背子 みつつ偲はむ
万葉集・巻二十 橘諸兄（たちばなのもろえ）



読書感想文を書いてみよう



読書感想文は、本を読んで自分の思いや心の動きを書くものです。書くことによって考えを深め、著者が言いたかったことに思いをめぐらせたり、わからなかったことを解決したりすることができます。読書感想文は「考える読書」ともいわれているのです。

また、読書感想文は自分自身の記録となり、読み返すことによって、いつでも「感動した自分」に出会うことができます。



休館の対応について

コロナ対策として、図書室はクラスごとに利用できる曜日が決められています。

自分のクラスの曜日が休館だった場合は、翌日などに利用できる日を設定するので、図書室の利用クラスの表示を確認してください。表示がない場合は、次の週に利用しましょう。

どう書けばいいの？



まず、思い切り楽しめたり、自分を見つめなおしたり、新しいことを教えられたり、自分の心を突き動かしたりするような本を見つけましょう。

題名は自分が一番感動したことや、最も伝えたいことの中核となる言葉を考えてつけるといいでしょう。魅力的な題名は人を引きつける力があります。

本を読んで自分がどこに感動したのか、なぜ感動したのか考え、もう一度本を読んでみます。2回目は、自分の生き方や経験を本の世界と照らし合わせながら読むと、いろいろなことが見えてきます。本を読んだら、感じたこと、思ったこと、連想したことをすべてメモしておきましょう。そしてその順番を入れ替えたり、内容を補ったりしながら自分の心の動きに合わせていきます。また、それがうまく人に伝わるかを考えましょう。一度、自分以外の人に読んでもらうことも、おすすめします。これを繰り返すうちに、何をどう書けばいいのかが、自分が一番伝えたいことは何なのかが、はっきりしていきます。

青少年読書感想文全国コンクールHPより



裏面に「青少年読書感想文コンクール」の課題図書を紹介しています。読んで、感想を書いてみましょう。



第68回 青少年読書感想文コンクール



中学校の部



「セカイを科学せよ！」 安田夏菜／著
転校生はとんでもない蟲オタク！上がる悲鳴とため息と……。ミックスルーツの中学生が繰り広げる、バイオロジカルコメディ。



「海を見た日」
M・G・ヘネシー／作 杉田七重／訳
同じ家で暮らしていても、心が通わない養母と里子4人。ある日の冒険をきっかけに、「本当の家族」になっていく。清々しい感動作。



「江戸のジャーナリスト 葛飾北斎」
千野境子／著
世界に誇る浮世絵師・葛飾北斎とは、どんな人物だったのか。ジャーナリストの著者独自の視点で、新たな北斎像をあぶり出す。

高等学校の部



中学生の課題図書ではありませんが、ぜひ、読んでみましょう。

「その扉をたたく音」瀬尾まいこ／著
29歳、無職。夢はミュージシャン。人生に行き詰まっていた青年と、老人ホームで出会った「神様」との奇跡の夏が始まる――。



「建築家になりたい君へ」隈研吾 著
「ぼろい家」に育ち、建築家を夢見てアフリカやアメリカへ。難題だらけの仕事にどう挑むのか。日本を代表する建築家が今伝えたいメッセージ。



「クジラの骨と僕らの未来」
骨格に興味を持ち、ペットの墓あばきから始まった少年の好奇心。ついに哺乳類最大のクジラの博士になるまでを生き生きと描く。



本はすべて、図書室にあります！

6月の花といえば、やはり紫陽花^{あじさい}が真っ先に思い浮かびます。紫陽花の語源は「あづさい」が変化したものと言われてます。「あづ」は「あつ」（集）、「さい」は「さい」（真藍）青い花が集まって咲く様子を表しています。雨で傷んでしまう花が多い中、紫陽花は雨に負けず、ますます美しい色合いになることから、苦難に負けず平和が続くようにと万葉の昔から歌にも詠まれてきました。

あぢさゐの 八重咲くごとく 八つ代にも
いませ我が背子 みつつ偲はむ
万葉集・巻二十 橘諸兄（たちばなのもろえ）



読書感想文を書いてみよう



読書感想文は、本を読んで自分の思いや心の動きを書くものです。書くことによって考えを深め、著者が言いたかったことに思いをめぐらせたり、わからなかったことを解決したりすることができます。読書感想文は「考える読書」ともいわれているのです。

また、読書感想文は自分自身の記録となり、読み返すことによって、いつでも「感動した自分」に出会うことができます。



休館の対応について

コロナ対策として、図書室はクラスごとに利用できる曜日が決められています。

自分のクラスの曜日が休館だった場合は、翌日などに利用できる日を設定するので、図書室の利用クラスの表示を確認してください。表示がない場合は、次の週に利用しましょう。

どう書けばいいの？



まず、思い切り楽しめたり、自分を見つめなおしたり、新しいことを教えられたり、自分の心を突き動かしたりするような本を見つけましょう。

題名は自分が一番感動したことや、最も伝えたいこととなる言葉を考えてつけるといいでしょう。魅力的な題名は人を引きつける力があります。

本を読んで自分がどこに感動したのか、なぜ感動したのか考え、もう一度本を読んでみます。2回目は、自分の生き方や経験を本の世界と照らし合わせながら読むと、いろいろなことが見えてきます。本を読んだら、感じたこと、思ったこと、連想したことをすべてメモしておきましょう。そしてその順番を入れ替えたり、内容を補ったりしながら自分の心の動きに合わせていきます。また、それがうまく人に伝わるかを考えましょう。一度、自分以外の人に読んでもらうことも、おすすめします。これを繰り返すうちに、何をどう書けばいいのかが、自分が一番伝えたいことは何なのかが、はっきりしていきます。

青少年読書感想文全国コンクールHPより



裏面に「青少年読書感想文コンクール」の課題図書を紹介しています。読んで、感想を書いてみましょう。



第68回 青少年読書感想文コンクール



中学校の部



「セカイを科学せよ！」 安田夏菜／著
転校生はとんでもない蟲オタク！上がる悲鳴とため息と……。ミックスルーツの中学生が繰り広げる、バイオロジカルコメディ。

「海を見た日」
M・G・ヘネシー／作 杉田七重／訳
同じ家で暮らしていても、心が通わない養母と里子4人。ある日の冒険をきっかけに、「本当の家族」になっていく。清々しい感動作。



「江戸のジャーナリスト 葛飾北斎」
千野境子／著
世界に誇る浮世絵師・葛飾北斎とは、どんな人物だったのか。ジャーナリストの著者独自の視点で、新たな北斎像をあぶり出す。



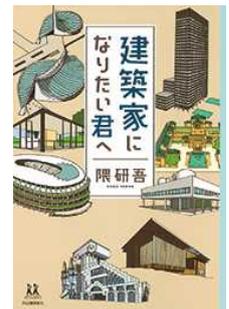
高等学校の部

中学生の課題図書ではありませんが、ぜひ、読んでみましょう。



「その扉をたたく音」瀬尾まいこ／著
29歳、無職。夢はミュージシャン。人生に行き詰まっていた青年と、老人ホームで出会った「神様」との奇跡の夏が始まる――。

「建築家になりたい君へ」隈研吾 著
「ぼろい家」に育ち、建築家を夢見てアフリカやアメリカへ。難題だらけの仕事にどう挑むのか。日本を代表する建築家が今伝えたいメッセージ。



「クジラの骨と僕らの未来」
骨格に興味を持ち、ペットの墓あばきから始まった少年の好奇心。ついに哺乳類最大のクジラの博士になるまでを生き生きと描く。

本はすべて、図書室にあります！



6月の花といえば、やはり紫陽花^{あじさい}が真っ先に思い浮かびます。紫陽花の語源は「あづさい」が変化したものだと言われています。「あづ」は「あつ」（集）、「さい」は「さあい」（真藍）青い花が集まって咲く様子を表しています。雨で傷んでしまう花が多い中、紫陽花は雨に負けず、ますます美しい色合いになることから、苦難に負けず平和が続くようにと万葉の昔から歌にも詠まれてきました。

あぢさゐの 八重咲くごとく 八つ代にも
いませ我が背子 みつつ偲はむ
万葉集・巻二十 橘諸兄（たちばなのもろえ）



読書感想文を書いてみよう



どう書けばいいの？



読書感想文は、本を読んで自分の思いや心の動きを書くものです。書くことによって考えを深め、著者が言いたかったことに思いをめぐらせたり、わからなかったことを解決したりすることができます。読書感想文は「考える読書」ともいわれているのです。

また、読書感想文は自分自身の記録となり、読み返すことによって、いつでも「感動した自分」に出会うことができます。

まず、思い切り楽しめたり、自分を見つめなおしたり、新しいことを教えられたり、自分の心を突き動かしたりするような本を見つけましょう。

題名は自分が一番感動したことや、最も伝えたいこととなる言葉を考えてつけるといいでしょう。魅力的な題名は人を引きつける力があります。

本を読んで自分がどこに感動したのか、なぜ感動したのか考え、もう一度本を読んでみます。2回目は、自分の生き方や経験を本の世界と照らし合わせながら読むと、いろいろなことが見えてきます。本を読んだら、感じたこと、思ったこと、連想したことをすべてメモしておきましょう。そしてその順番を入れ替えたり、内容を補ったりしながら自分の心の動きに合わせていきます。また、それがうまく人に伝わるかを考えましょう。一度、自分以外の人に読んでもらうことも、おすすめします。これを繰り返すうちに、何をどう書けばいいのかが、自分が一番伝えたいことは何なのかが、はっきりしていきます。

青少年読書感想文全国コンクールHPより



休館の対応について

コロナ対策として、図書室はクラスごとに利用できる曜日が決められています。

自分のクラスの曜日が休館だった場合は、翌日などに利用できる日を設定するので、図書室の利用クラスの表示を確認してください。表示がない場合は、次の週に利用しましょう。

裏面に「青少年読書感想文コンクール」の課題図書を紹介しています。読んで、感想を書いてみましょう。



第68回 青少年読書感想文コンクール



中学校の部



「セカイを科学せよ！」 安田夏菜／著
転校生はとんでもない蟲オタク！上がる悲鳴とため息と……。ミックスルーツの中学生が繰り広げる、バイオロジカルコメディ。



「海を見た日」
M・G・ヘネシー／作 杉田七重／訳
同じ家で暮らしていても、心が通わない養母と里子4人。ある日の冒険をきっかけに、「本当の家族」になっていく。清々しい感動作。



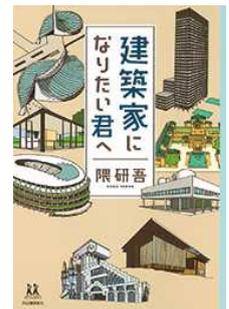
「江戸のジャーナリスト 葛飾北斎」
千野境子／著
世界に誇る浮世絵師・葛飾北斎とは、どんな人物だったのか。ジャーナリストの著者独自の視点で、新たな北斎像をあぶり出す。

高等学校の部



中学生の課題図書ではありませんが、ぜひ、読んでみましょう。

「その扉をたたく音」瀬尾まいこ／著
29歳、無職。夢はミュージシャン。人生に行き詰まっていた青年と、老人ホームで出会った「神様」との奇跡の夏が始まる――。



「建築家になりたい君へ」隈研吾 著
「ぼろい家」に育ち、建築家を夢見てアフリカやアメリカへ。難題だらけの仕事にどう挑むのか。日本を代表する建築家が今伝えたいメッセージ。



「クジラの骨と僕らの未来」
骨格に興味を持ち、ペットの墓あばきから始まった少年の好奇心。ついに哺乳類最大のクジラの博士になるまでを生き生きと描く。



本はすべて、図書室にあります！

6月の花といえば、やはり紫陽花^{あじさい}が真っ先に思い浮かびます。紫陽花の語源は「あづさい」が変化したものだと言われています。「あづ」は「あつ」（集）、「さい」は「さあい」（真藍）青い花が集まって咲く様子を表しています。雨で傷んでしまう花が多い中、紫陽花は雨に負けず、ますます美しい色合いになることから、苦難に負けず平和が続くようにと万葉の昔から歌にも詠まれてきました。

あぢさゐの 八重咲くごとく 八つ代にも
いませ我が背子 みつつ偲はむ
万葉集・巻二十 橘諸兄（たちばなのもろえ）



読書感想文を書いてみよう



どう書けばいいの？



読書感想文は、本を読んで自分の思いや心の動きを書くものです。書くことによって考えを深め、著者が言いたかったことに思いをめぐらせたり、わからなかったことを解決したりすることができます。読書感想文は「考える読書」ともいわれているのです。

また、読書感想文は自分自身の記録となり、読み返すことによって、いつでも「感動した自分」に出会うことができます。

まず、思い切り楽しめたり、自分を見つめなおしたり、新しいことを教えられたり、自分の心を突き動かしたりするような本を見つけましょう。

題名は自分が一番感動したことや、最も伝えたいことの中核となる言葉を考えてつけるといいでしょう。魅力的な題名は人を引きつける力があります。

本を読んで自分がどこに感動したのか、なぜ感動したのか考え、もう一度本を読んでみます。2回目は、自分の生き方や経験を本の世界と照らし合わせながら読むと、いろいろなことが見えてきます。本を読んだら、感じたこと、思ったこと、連想したことをすべてメモしておきましょう。そしてその順番を入れ替えたり、内容を補ったりしながら自分の心の動きに合わせていきます。また、それがうまく人に伝わるかを考えましょう。一度、自分以外の人に読んでもらうことも、おすすめします。これを繰り返すうちに、何をどう書けばいいのかが、自分が一番伝えたいことは何なのかが、はっきりしていきます。

青少年読書感想文全国コンクールHPより



休館の対応について

コロナ対策として、図書室はクラスごとに利用できる曜日が決められています。

自分のクラスの曜日が休館だった場合は、翌日などに利用できる日を設定するので、図書室の利用クラスの表示を確認してください。表示がない場合は、次の週に利用しましょう。

裏面に「青少年読書感想文コンクール」の課題図書を紹介しています。読んで、感想を書いてみましょう。



第68回 青少年読書感想文コンクール



中学校の部



「セカイを科学せよ！」 安田夏菜／著
転校生はとんでもない蟲オタク！上がる悲鳴とため息と……。ミックスルーツの中学生が繰り広げる、バイオロジカルコメディ。



「海を見た日」
M・G・ヘネシー／作 杉田七重／訳
同じ家で暮らしていても、心が通わない養母と里子4人。ある日の冒険をきっかけに、「本当の家族」になっていく。清々しい感動作。

「江戸のジャーナリスト 葛飾北斎」
千野境子／著
世界に誇る浮世絵師・葛飾北斎とは、どんな人物だったのか。ジャーナリストの著者独自の視点で、新たな北斎像をあぶり出す。



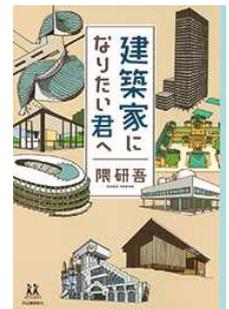
高等学校の部

中学生の課題図書ではありませんが、ぜひ、読んでみましょう。



「その扉をたたく音」瀬尾まいこ／著
29歳、無職。夢はミュージシャン。人生に行き詰まっていた青年と、老人ホームで出会った「神様」との奇跡の夏が始まる——。

「建築家になりたい君へ」隈研吾 著
「ぼろい家」に育ち、建築家を夢見てアフリカやアメリカへ。難題だらけの仕事にどう挑むのか。日本を代表する建築家が今伝えたいメッセージ。



「クジラの骨と僕らの未来」
骨格に興味を持ち、ペットの墓あばきから始まった少年の好奇心。ついに哺乳類最大のクジラの博士になるまでを生き生きと描く。

本はすべて、図書室にあります！



6月の花といえば、やはり紫陽花^{あじさい}が真っ先に思い浮かびます。紫陽花の語源は「あづさい」が変化したものだと言われています。「あづ」は「あつ」（集）、「さい」は「さあい」（真藍）青い花が集まって咲く様子を表しています。雨で傷んでしまう花が多い中、紫陽花は雨に負けず、ますます美しい色合いになることから、苦難に負けず平和が続くようにと万葉の昔から歌にも詠まれてきました。

あぢさゐの 八重咲くごとく 八つ代にも
いませ我が背子 みつつ偲はむ
万葉集・巻二十 橘諸兄（たちばなのもろえ）



読書感想文を書いてみよう



読書感想文は、本を読んで自分の思いや心の動きを書くものです。書くことによって考えを深め、著者が言いたかったことに思いをめぐらせたり、わからなかったことを解決したりすることができます。読書感想文は「考える読書」ともいわれているのです。

また、読書感想文は自分自身の記録となり、読み返すことによって、いつでも「感動した自分」に出会うことができます。



どう書けばいいの？



まず、思い切り楽しめたり、自分を見つめなおしたり、新しいことを教えられたり、自分の心を突き動かしたりするような本を見つけましょう。

題名は自分が一番感動したことや、最も伝えたいことを中心となる言葉を考えてつけるといいでしょう。魅力的な題名は人を引きつける力があります。

本を読んで自分がどこに感動したのか、なぜ感動したのか考え、もう一度本を読んでみます。2回目は、自分の生き方や経験を本の世界と照らし合わせながら読むと、いろいろなことが見えてきます。本を読んだら、感じたこと、思ったこと、連想したことをすべてメモしておきましょう。そしてその順番を入れ替えたり、内容を補ったりしながら自分の心の動きに合わせていきます。また、それがうまく人に伝わるかを考えましょう。一度、自分以外の人に読んでもらうことも、おすすめします。これを繰り返すうちに、何をどう書けばいいのかが、自分が一番伝えたいことは何なのかが、はっきりしていきます。

青少年読書感想文全国コンクールHPより



休館の対応について

コロナ対策として、図書室はクラスごとに利用できる曜日が決められています。

自分のクラスの曜日が休館だった場合は、翌日などに利用できる日を設定するので、図書室の利用クラスの表示を確認してください。表示がない場合は、次の週に利用しましょう。

裏面に「青少年読書感想文コンクール」の課題図書を紹介しています。読んで、感想を書いてみましょう。



第68回 青少年読書感想文コンクール



中学校の部



「セカイを科学せよ！」 安田夏菜／著
転校生はとんでもない蟲オタク！上がる悲鳴とため息と……。ミックスルーツの中学生が繰り広げる、バイオロジカルコメディ。



「海を見た日」
M・G・ヘネシー／作 杉田七重／訳
同じ家で暮らしていても、心が通わない養母と里子4人。ある日の冒険をきっかけに、「本当の家族」になっていく。清々しい感動作。

「江戸のジャーナリスト 葛飾北斎」
千野境子／著
世界に誇る浮世絵師・葛飾北斎とは、どんな人物だったのか。ジャーナリストの著者独自の視点で、新たな北斎像をあぶり出す。



高等学校の部

中学生の課題図書ではありませんが、ぜひ、読んでみましょう。



「その扉をたたく音」瀬尾まいこ／著
29歳、無職。夢はミュージシャン。人生に行き詰まっていた青年と、老人ホームで出会った「神様」との奇跡の夏が始まる――。

「建築家になりたい君へ」隈研吾 著
「ぼろい家」に育ち、建築家を夢見てアフリカやアメリカへ。難題だらけの仕事にどう挑むのか。日本を代表する建築家が今伝えたいメッセージ。



「クジラの骨と僕らの未来」
骨格に興味を持ち、ペットの墓あばきから始まった少年の好奇心。ついに哺乳類最大のクジラの博士になるまでを生き生きと描く。

本はすべて、図書室にあります！



6月の花といえば、やはり紫陽花^{あじさい}が真っ先に思い浮かびます。紫陽花の語源は「あづさい」が変化したものだと言われています。「あづ」は「あつ」（集）、「さい」は「さあい」（真藍）青い花が集まって咲く様子を表しています。雨で傷んでしまう花が多い中、紫陽花は雨に負けず、ますます美しい色合いになることから、苦難に負けず平和が続くようにと万葉の昔から歌にも詠まれてきました。

あぢさゐの 八重咲くごとく 八つ代にも
いませ我が背子 みつつ偲はむ
万葉集・巻二十 橘諸兄（たちばなのもろえ）



読書感想文を書いてみよう



どう書けばいいの？



読書感想文は、本を読んで自分の思いや心の動きを書くものです。書くことによって考えを深め、著者が言いたかったことに思いをめぐらせたり、わからなかったことを解決したりすることができます。読書感想文は「考える読書」ともいわれているのです。

また、読書感想文は自分自身の記録となり、読み返すことによって、いつでも「感動した自分」に出会うことができます。

まず、思い切り楽しめたり、自分を見つめなおしたり、新しいことを教えられたり、自分の心を突き動かしたりするような本を見つけましょう。

題名は自分が一番感動したことや、最も伝えたいこととなる言葉を考えてつけるといいでしょう。魅力的な題名は人を引きつける力があります。

本を読んで自分がどこに感動したのか、なぜ感動したのか考え、もう一度本を読んでみます。2回目は、自分の生き方や経験を本の世界と照らし合わせながら読むと、いろいろなことが見えてきます。本を読んだら、感じたこと、思ったこと、連想したことをすべてメモしておきましょう。そしてその順番を入れ替えたり、内容を補ったりしながら自分の心の動きに合わせていきます。また、それがうまく人に伝わるかを考えましょう。一度、自分以外の人に読んでもらうことも、おすすめします。これを繰り返すうちに、何をどう書けばいいのかが、自分が一番伝えたいことは何なのかが、はっきりしていきます。

青少年読書感想文全国コンクールHPより

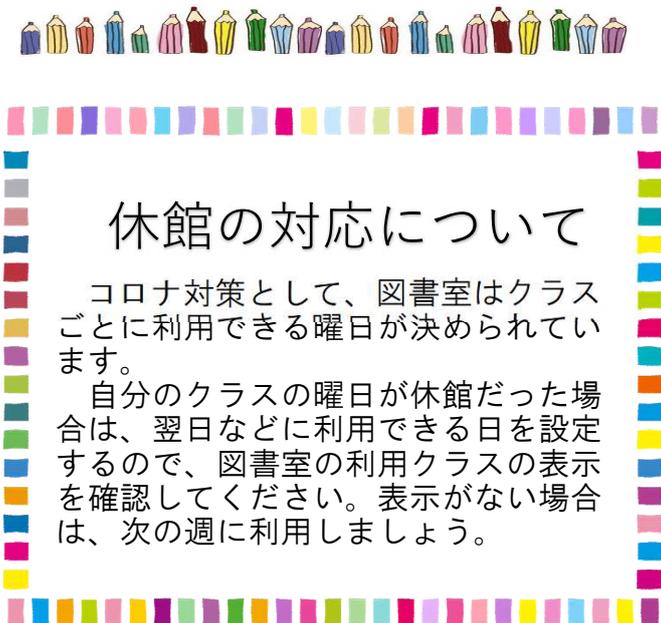


裏面に「青少年読書感想文コンクール」の課題図書を紹介しています。読んで、感想を書いてみましょう。

休館の対応について

コロナ対策として、図書室はクラスごとに利用できる曜日が決められています。

自分のクラスの曜日が休館だった場合は、翌日などに利用できる日を設定するので、図書室の利用クラスの表示を確認してください。表示がない場合は、次の週に利用しましょう。





第68回 青少年読書感想文コンクール



中学校の部



「セカイを科学せよ！」 安田夏菜／著
転校生はとんでもない蟲オタク！上がる悲鳴とため息と……。ミックスルーツの中学生が繰り広げる、バイオロジカルコメディ。

「海を見た日」
M・G・ヘネシー／作 杉田七重／訳
同じ家で暮らしていても、心が通わない養母と里子4人。ある日の冒険をきっかけに、「本当の家族」になっていく。清々しい感動作。



「江戸のジャーナリスト 葛飾北斎」
千野境子／著
世界に誇る浮世絵師・葛飾北斎とは、どんな人物だったのか。ジャーナリストの著者独自の視点で、新たな北斎像をあぶり出す。



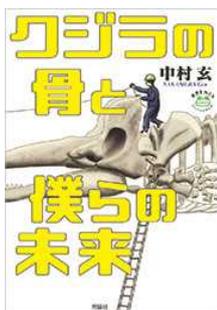
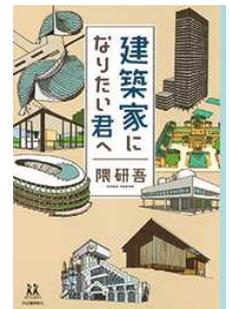
高等学校の部

中学生の課題図書ではありませんが、ぜひ、読んでみましょう。



「その扉をたたく音」瀬尾まいこ／著
29歳、無職。夢はミュージシャン。人生に行き詰まっていた青年と、老人ホームで出会った「神様」との奇跡の夏が始まる——。

「建築家になりたい君へ」隈研吾 著
「ぼろい家」に育ち、建築家を夢見てアフリカやアメリカへ。難題だらけの仕事にどう挑むのか。日本を代表する建築家が今伝えたいメッセージ。



「クジラの骨と僕らの未来」
骨格に興味を持ち、ペットの墓あばきから始まった少年の好奇心。ついに哺乳類最大のクジラの博士になるまでを生き生きと描く。

本はすべて、図書室にあります！



6月の花といえば、やはり紫陽花^{あじさい}が真っ先に思い浮かびます。紫陽花の語源は「あづさい」が変化したものと言われています。「あづ」は「あつ」（集）、「さい」は「さあい」（真藍）青い花が集まって咲く様子を表しています。雨で傷んでしまう花が多い中、紫陽花は雨に負けず、ますます美しい色合いになることから、苦難に負けず平和が続くようにと万葉の昔から歌にも詠まれてきました。

あぢさゐの 八重咲くごとく 八つ代にも
いませ我が背子 みつつ偲はむ
万葉集・巻二十 橘諸兄（たちばなのもろえ）



読書感想文を書いてみよう



読書感想文は、本を読んで自分の思いや心の動きを書くものです。書くことによって考えを深め、著者が言いたかったことに思いをめぐらせたり、わからなかったことを解決したりすることができます。読書感想文は「考える読書」ともいわれているのです。

また、読書感想文は自分自身の記録となり、読み返すことによって、いつでも「感動した自分」に出会うことができます。



どう書けばいいの？



まず、思い切り楽しめたり、自分を見つめなおしたり、新しいことを教えられたり、自分の心を突き動かしたりするような本を見つけましょう。

題名は自分が一番感動したことや、最も伝えたいことを中心となる言葉を考えてつけるといいでしょう。魅力的な題名は人を引きつける力があります。

本を読んで自分がどこに感動したのか、なぜ感動したのか考え、もう一度本を読んでみます。2回目は、自分の生き方や経験を本の世界と照らし合わせながら読むと、いろいろなことが見えてきます。本を読んだら、感じたこと、思ったこと、連想したことをすべてメモしておきましょう。そしてその順番を入れ替えたり、内容を補ったりしながら自分の心の動きに合わせていきます。また、それがうまく人に伝わるかを考えましょう。一度、自分以外の人に読んでもらうことも、おすすめします。これを繰り返すうちに、何をどう書けばいいのかが、自分が一番伝えたいことは何なのかが、はっきりしていきます。

青少年読書感想文全国コンクールHPより



休館の対応について

コロナ対策として、図書室はクラスごとに利用できる曜日が決められています。

自分のクラスの曜日が休館だった場合は、翌日などに利用できる日を設定するので、図書室の利用クラスの表示を確認してください。表示がない場合は、次の週に利用しましょう。

裏面に「青少年読書感想文コンクール」の課題図書を紹介しています。読んで、感想を書いてみましょう。



第68回 青少年読書感想文コンクール



中学校の部



「セカイを科学せよ！」 安田夏菜／著
転校生はとんでもない蟲オタク！上がる悲鳴とため息と……。ミックスルーツの中学生が繰り広げる、バイオロジカルコメディ。

「海を見た日」
M・G・ヘネシー／作 杉田七重／訳
同じ家で暮らしていても、心が通わない養母と里子4人。ある日の冒険をきっかけに、「本当の家族」になっていく。清々しい感動作。



「江戸のジャーナリスト 葛飾北斎」
千野境子／著
世界に誇る浮世絵師・葛飾北斎とは、どんな人物だったのか。ジャーナリストの著者独自の視点で、新たな北斎像をあぶり出す。



高等学校の部

中学生の課題図書ではありませんが、ぜひ、読んでみましょう。



「その扉をたたく音」瀬尾まいこ／著
29歳、無職。夢はミュージシャン。人生に行き詰まっていた青年と、老人ホームで出会った「神様」との奇跡の夏が始まる——。

「建築家になりたい君へ」隈研吾 著
「ぼろい家」に育ち、建築家を夢見てアフリカやアメリカへ。難題だらけの仕事にどう挑むのか。日本を代表する建築家が今伝えたいメッセージ。



「クジラの骨と僕らの未来」
骨格に興味を持ち、ペットの墓あばきから始まった少年の好奇心。ついに哺乳類最大のクジラの博士になるまでを生き生きと描く。

本はすべて、図書室にあります！



6月の花といえば、やはり紫陽花^{あじさい}が真っ先に思い浮かびます。紫陽花の語源は「あづさい」が変化したものと言われてます。「あづ」は「あつ」（集）、「さい」は「さあい」（真藍）青い花が集まって咲く様子を表しています。雨で傷んでしまう花が多い中、紫陽花は雨に負けず、ますます美しい色合いになることから、苦難に負けず平和が続くようにと万葉の昔から歌にも詠まれてきました。

あぢさゐの 八重咲くごとく 八つ代にも
いませ我が背子 みつつ偲はむ
万葉集・巻二十 橘諸兄（たちばなのもろえ）



読書感想文を書いてみよう



読書感想文は、本を読んで自分の思いや心の動きを書くものです。書くことによって考えを深め、著者が言いたかったことに思いをめぐらせたり、わからなかったことを解決したりすることができます。読書感想文は「考える読書」ともいわれているのです。

また、読書感想文は自分自身の記録となり、読み返すことによって、いつでも「感動した自分」に出会うことができます。



どう書けばいいの？



まず、思い切り楽しめたり、自分を見つめなおしたり、新しいことを教えられたり、自分の心を突き動かしたりするような本を見つけましょう。

題名は自分が一番感動したことや、最も伝えたいことを中心となる言葉を考えてつけるといいでしょう。魅力的な題名は人を引きつける力があります。

本を読んで自分がどこに感動したのか、なぜ感動したのか考え、もう一度本を読んでみます。2回目は、自分の生き方や経験を本の世界と照らし合わせながら読むと、いろいろなことが見えてきます。本を読んだら、感じたこと、思ったこと、連想したことをすべてメモしておきましょう。そしてその順番を入れ替えたり、内容を補ったりしながら自分の心の動きに合わせていきます。また、それがうまく人に伝わるかを考えましょう。一度、自分以外の人に読んでもらうことも、おすすめします。これを繰り返すうちに、何をどう書けばいいのかが、自分が一番伝えたいことは何なのかが、はっきりしていきます。

青少年読書感想文全国コンクールHPより



休館の対応について

コロナ対策として、図書室はクラスごとに利用できる曜日が決められています。

自分のクラスの曜日が休館だった場合は、翌日などに利用できる日を設定するので、図書室の利用クラスの表示を確認してください。表示がない場合は、次の週に利用しましょう。

裏面に「青少年読書感想文コンクール」の課題図書を紹介しています。読んで、感想を書いてみましょう。



第68回 青少年読書感想文コンクール



中学校の部



「セカイを科学せよ！」 安田夏菜／著
転校生はとんでもない蟲オタク！上がる悲鳴とため息と……。ミックスルーツの中学生が繰り広げる、バイオロジカルコメディ。



「海を見た日」
M・G・ヘネシー／作 杉田七重／訳
同じ家で暮らしていても、心が通わない養母と里子4人。ある日の冒険をきっかけに、「本当の家族」になっていく。清々しい感動作。

「江戸のジャーナリスト 葛飾北斎」
千野境子／著
世界に誇る浮世絵師・葛飾北斎とは、どんな人物だったのか。ジャーナリストの著者独自の視点で、新たな北斎像をあぶり出す。



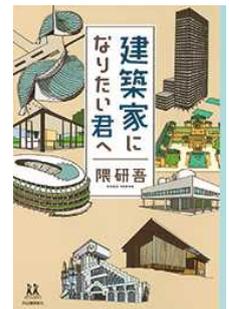
高等学校の部

中学生の課題図書ではありませんが、ぜひ、読んでみましょう。



「その扉をたたく音」瀬尾まいこ／著
29歳、無職。夢はミュージシャン。人生に行き詰まっていた青年と、老人ホームで出会った「神様」との奇跡の夏が始まる——。

「建築家になりたい君へ」隈研吾 著
「ぼろい家」に育ち、建築家を夢見てアフリカやアメリカへ。難題だらけの仕事にどう挑むのか。日本を代表する建築家が今伝えたいメッセージ。



「クジラの骨と僕らの未来」
骨格に興味を持ち、ペットの墓あばきから始まった少年の好奇心。ついに哺乳類最大のクジラの博士になるまでを生き生きと描く。

本はすべて、図書室にあります！



6月の花といえば、やはり紫陽花^{あじさい}が真っ先に思い浮かびます。紫陽花の語源は「あづさい」が変化したものだと言われています。「あづ」は「あつ」（集）、「さい」は「さい」（真藍）青い花が集まって咲く様子を表しています。雨で傷んでしまう花が多い中、紫陽花は雨に負けず、ますます美しい色合いになることから、苦難に負けず平和が続くようにと万葉の昔から歌にも詠まれてきました。

あぢさゐの 八重咲くごとく 八つ代にも
いませ我が背子 みつつ偲はむ
万葉集・巻二十 橘諸兄（たちばなのもろえ）



読書感想文を書いてみよう



読書感想文は、本を読んで自分の思いや心の動きを書くものです。書くことによって考えを深め、著者が言いたかったことに思いをめぐらせたり、わからなかったことを解決したりすることができます。読書感想文は「考える読書」ともいわれているのです。

また、読書感想文は自分自身の記録となり、読み返すことによって、いつでも「感動した自分」に出会うことができます。



どう書けばいいの？



まず、思い切り楽しめたり、自分を見つめなおしたり、新しいことを教えられたり、自分の心を突き動かしたりするような本を見つけましょう。

題名は自分が一番感動したことや、最も伝えたいこととなる言葉を考えてつけるといいでしょう。魅力的な題名は人を引きつける力があります。

本を読んで自分がどこに感動したのか、なぜ感動したのか考え、もう一度本を読んでみます。2回目は、自分の生き方や経験を本の世界と照らし合わせながら読むと、いろいろなことが見えてきます。本を読んだら、感じたこと、思ったこと、連想したことをすべてメモしておきましょう。そしてその順番を入れ替えたり、内容を補ったりしながら自分の心の動きに合わせていきます。また、それがうまく人に伝わるかを考えましょう。一度、自分以外の人に読んでもらうことも、おすすめします。これを繰り返すうちに、何をどう書けばいいのかが、自分が一番伝えたいことは何なのかが、はっきりしていきます。

青少年読書感想文全国コンクールHPより



休館の対応について

コロナ対策として、図書室はクラスごとに利用できる曜日が決められています。

自分のクラスの曜日が休館だった場合は、翌日などに利用できる日を設定するので、図書室の利用クラスの表示を確認してください。表示がない場合は、次の週に利用しましょう。

裏面に「青少年読書感想文コンクール」の課題図書を紹介しています。読んで、感想を書いてみましょう。



第68回 青少年読書感想文コンクール



中学校の部



「セカイを科学せよ！」 安田夏菜／著
転校生はとんでもない蟲オタク！上がる悲鳴とため息と……。ミックスルーツの中学生が繰り広げる、バイオロジカルコメディ。

「海を見た日」
M・G・ヘネシー／作 杉田七重／訳
同じ家で暮らしていても、心が通わない養母と里子4人。ある日の冒険をきっかけに、「本当の家族」になっていく。清々しい感動作。



「江戸のジャーナリスト 葛飾北斎」
千野境子／著
世界に誇る浮世絵師・葛飾北斎とは、どんな人物だったのか。ジャーナリストの著者独自の視点で、新たな北斎像をあぶり出す。



高等学校の部

中学生の課題図書ではありませんが、ぜひ、読んでみましょう。



「その扉をたたく音」瀬尾まいこ／著
29歳、無職。夢はミュージシャン。人生に行き詰まっていた青年と、老人ホームで出会った「神様」との奇跡の夏が始まる——。

「建築家になりたい君へ」隈研吾 著
「ぼろい家」に育ち、建築家を夢見てアフリカやアメリカへ。難題だらけの仕事にどう挑むのか。日本を代表する建築家が今伝えたいメッセージ。



「クジラの骨と僕らの未来」
骨格に興味を持ち、ペットの墓あばきから始まった少年の好奇心。ついに哺乳類最大のクジラの博士になるまでを生き生きと描く。

本はすべて、図書室にあります！



6月の花といえば、やはり紫陽花^{あじさい}が真っ先に思い浮かびます。紫陽花の語源は「あづさい」が変化したものと言われています。「あづ」は「あつ」（集）、「さい」は「さい」（真藍）青い花が集まって咲く様子を表しています。雨で傷んでしまう花が多い中、紫陽花は雨に負けず、ますます美しい色合いになることから、苦難に負けず平和が続くようにと万葉の昔から歌にも詠まれてきました。

あぢさゐの 八重咲くごとく 八つ代にも
いませ我が背子 みつつ偲はむ
万葉集・巻二十 橘諸兄（たちばなのもろえ）



読書感想文を書いてみよう



どう書けばいいの？



読書感想文は、本を読んで自分の思いや心の動きを書くものです。書くことによって考えを深め、著者が言いたかったことに思いをめぐらせたり、わからなかったことを解決したりすることができます。読書感想文は「考える読書」ともいわれているのです。

また、読書感想文は自分自身の記録となり、読み返すことによって、いつでも「感動した自分」に出会うことができます。

まず、思い切り楽しめたり、自分を見つめなおしたり、新しいことを教えられたり、自分の心を突き動かしたりするような本を見つけましょう。

題名は自分が一番感動したことや、最も伝えたいことを中心となる言葉を考えてつけるといいでしょう。魅力的な題名は人を引きつける力があります。

本を読んで自分がどこに感動したのか、なぜ感動したのか考え、もう一度本を読んでみます。2回目は、自分の生き方や経験を本の世界と照らし合わせながら読むと、いろいろなことが見えてきます。本を読んだら、感じたこと、思ったこと、連想したことをすべてメモしておきましょう。そしてその順番を入れ替えたり、内容を補ったりしながら自分の心の動きに合わせていきます。また、それがうまく人に伝わるかを考えましょう。一度、自分以外の人に読んでもらうことも、おすすめします。これを繰り返すうちに、何をどう書けばいいのかが、自分が一番伝えたいことは何なのかが、はっきりしていきます。

青少年読書感想文全国コンクールHPより

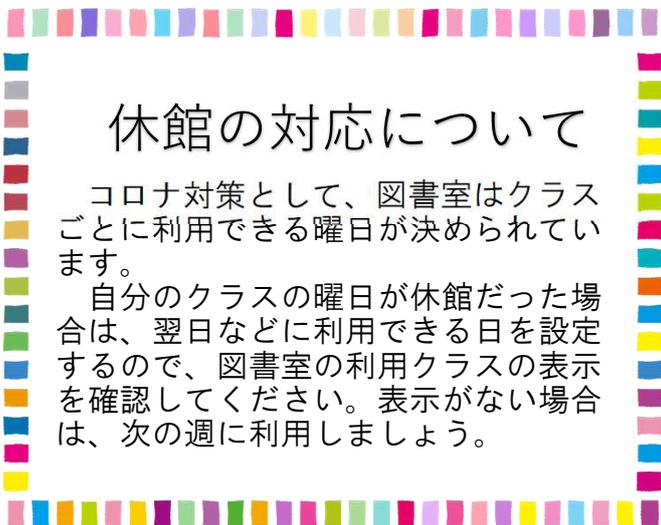


裏面に「青少年読書感想文コンクール」の課題図書を紹介しています。読んで、感想を書いてみましょう。

休館の対応について

コロナ対策として、図書室はクラスごとに利用できる曜日が決められています。

自分のクラスの曜日が休館だった場合は、翌日などに利用できる日を設定するので、図書室の利用クラスの表示を確認してください。表示がない場合は、次の週に利用しましょう。





第68回 青少年読書感想文コンクール



中学校の部



「セカイを科学せよ！」 安田夏菜／著
転校生はとんでもない蟲オタク！上がる悲鳴とため息と……。ミックスルーツの中学生が繰り広げる、バイオロジカルコメディ。



「海を見た日」
M・G・ヘネシー／作 杉田七重／訳
同じ家で暮らしていても、心が通わない養母と里子4人。ある日の冒険をきっかけに、「本当の家族」になっていく。清々しい感動作。

「江戸のジャーナリスト 葛飾北斎」
千野境子／著
世界に誇る浮世絵師・葛飾北斎とは、どんな人物だったのか。ジャーナリストの著者独自の視点で、新たな北斎像をあぶり出す。



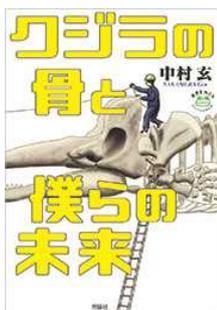
高等学校の部

中学生の課題図書ではありませんが、ぜひ、読んでみましょう。



「その扉をたたく音」瀬尾まいこ／著
29歳、無職。夢はミュージシャン。人生に行き詰まっていた青年と、老人ホームで出会った「神様」との奇跡の夏が始まる――。

「建築家になりたい君へ」隈研吾 著
「ぼろい家」に育ち、建築家を夢見てアフリカやアメリカへ。難題だらけの仕事にどう挑むのか。日本を代表する建築家が今伝えたいメッセージ。



「クジラの骨と僕らの未来」
骨格に興味を持ち、ペットの墓あばきから始まった少年の好奇心。ついに哺乳類最大のクジラの博士になるまでを生き生きと描く。

本はすべて、図書室にあります！



6月の花といえば、やはり紫陽花^{あじさい}が真っ先に思い浮かびます。紫陽花の語源は「あづさい」が変化したものだと言われています。「あづ」は「あつ」（集）、「さい」は「さあい」（真藍）青い花が集まって咲く様子を表しています。雨で傷んでしまう花が多い中、紫陽花は雨に負けず、ますます美しい色合いになることから、苦難に負けず平和が続くようにと万葉の昔から歌にも詠まれてきました。

あぢさゐの 八重咲くごとく 八つ代にも
いませ我が背子 みつつ偲はむ
万葉集・巻二十 橘諸兄（たちばなのもろえ）



読書感想文を書いてみよう



読書感想文は、本を読んで自分の思いや心の動きを書くものです。書くことによって考えを深め、著者が言いたかったことに思いをめぐらせたり、わからなかったことを解決したりすることができます。読書感想文は「考える読書」ともいわれているのです。

また、読書感想文は自分自身の記録となり、読み返すことによって、いつでも「感動した自分」に出会うことができます。



どう書けばいいの？



まず、思い切り楽しめたり、自分を見つめなおしたり、新しいことを教えられたり、自分の心を突き動かしたりするような本を見つけましょう。

題名は自分が一番感動したことや、最も伝えたいこととなる言葉を考えてつけるといいでしょう。魅力的な題名は人を引きつける力があります。

本を読んで自分がどこに感動したのか、なぜ感動したのか考え、もう一度本を読んでみます。2回目は、自分の生き方や経験を本の世界と照らし合わせながら読むと、いろいろなことが見えてきます。本を読んだら、感じたこと、思ったこと、連想したことをすべてメモしておきましょう。そしてその順番を入れ替えたり、内容を補ったりしながら自分の心の動きに合わせていきます。また、それがうまく人に伝わるかを考えましょう。一度、自分以外の人に読んでもらうことも、おすすめします。これを繰り返すうちに、何をどう書けばいいのかが、自分が一番伝えたいことは何なのかが、はっきりしていきます。

青少年読書感想文全国コンクールHPより



休館の対応について

コロナ対策として、図書室はクラスごとに利用できる曜日が決められています。

自分のクラスの曜日が休館だった場合は、翌日などに利用できる日を設定するので、図書室の利用クラスの表示を確認してください。表示がない場合は、次の週に利用しましょう。

裏面に「青少年読書感想文コンクール」の課題図書を紹介しています。読んで、感想を書いてみましょう。



第68回 青少年読書感想文コンクール



中学校の部



「セカイを科学せよ！」 安田夏菜／著
転校生はとんでもない蟲オタク！上がる悲鳴とため息と……。ミックスルーツの中学生が繰り広げる、バイオロジカルコメディ。



「海を見た日」
M・G・ヘネシー／作 杉田七重／訳
同じ家で暮らしていても、心が通わない養母と里子4人。ある日の冒険をきっかけに、「本当の家族」になっていく。清々しい感動作。



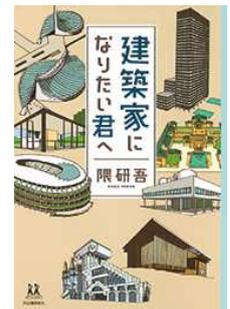
「江戸のジャーナリスト 葛飾北斎」
千野境子／著
世界に誇る浮世絵師・葛飾北斎とは、どんな人物だったのか。ジャーナリストの著者独自の視点で、新たな北斎像をあぶり出す。

高等学校の部



中学生の課題図書ではありませんが、ぜひ、読んでみましょう。

「その扉をたたく音」瀬尾まいこ／著
29歳、無職。夢はミュージシャン。人生に行き詰まっていた青年と、老人ホームで出会った「神様」との奇跡の夏が始まる――。



「建築家になりたい君へ」隈研吾 著
「ぼろい家」に育ち、建築家を夢見てアフリカやアメリカへ。難題だらけの仕事にどう挑むのか。日本を代表する建築家が今伝えたいメッセージ。



「クジラの骨と僕らの未来」
骨格に興味を持ち、ペットの墓あばきから始まった少年の好奇心。ついに哺乳類最大のクジラの博士になるまでを生き生きと描く。



本はすべて、図書室にあります！

6月の花といえば、やはり紫陽花^{あじさい}が真っ先に思い浮かびます。紫陽花の語源は「あづさい」が変化したものだと言われています。「あづ」は「あつ」（集）、「さい」は「さあい」（真藍）青い花が集まって咲く様子を表しています。雨で傷んでしまう花が多い中、紫陽花は雨に負けず、ますます美しい色合いになることから、苦難に負けず平和が続くようにと万葉の昔から歌にも詠まれてきました。

あぢさゐの 八重咲くごとく 八つ代にも
いませ我が背子 みつつ偲はむ
万葉集・巻二十 橘諸兄（たちばなのもろえ）



読書感想文を書いてみよう



どう書けばいいの？



読書感想文は、本を読んで自分の思いや心の動きを書くものです。書くことによって考えを深め、著者が言いたかったことに思いをめぐらせたり、わからなかったことを解決したりすることができます。読書感想文は「考える読書」ともいわれているのです。

また、読書感想文は自分自身の記録となり、読み返すことによって、いつでも「感動した自分」に出会うことができます。

まず、思い切り楽しめたり、自分を見つめなおしたり、新しいことを教えられたり、自分の心を突き動かしたりするような本を見つけましょう。

題名は自分が一番感動したことや、最も伝えたいこととなる言葉を考えてつけるといいでしょう。魅力的な題名は人を引きつける力があります。

本を読んで自分がどこに感動したのか、なぜ感動したのか考え、もう一度本を読んでみます。2回目は、自分の生き方や経験を本の世界と照らし合わせながら読むと、いろいろなことが見えてきます。本を読んだら、感じたこと、思ったこと、連想したことをすべてメモしておきましょう。そしてその順番を入れ替えたり、内容を補ったりしながら自分の心の動きに合わせていきます。また、それがうまく人に伝わるかを考えましょう。一度、自分以外の人に読んでもらうことも、おすすめします。これを繰り返すうちに、何をどう書けばいいのかが、自分が一番伝えたいことは何なのかが、はっきりしていきます。

青少年読書感想文全国コンクールHPより



休館の対応について

コロナ対策として、図書室はクラスごとに利用できる曜日が決められています。

自分のクラスの曜日が休館だった場合は、翌日などに利用できる日を設定するので、図書室の利用クラスの表示を確認してください。表示がない場合は、次の週に利用しましょう。

裏面に「青少年読書感想文コンクール」の課題図書を紹介しています。読んで、感想を書いてみましょう。



第68回 青少年読書感想文コンクール



中学校の部



「セカイを科学せよ！」 安田夏菜／著
転校生はとんでもない蟲オタク！上がる悲鳴とため息と……。ミックスルーツの中学生が繰り広げる、バイオロジカルコメディ。

「海を見た日」
M・G・ヘネシー／作 杉田七重／訳
同じ家で暮らしていても、心が通わない養母と里子4人。ある日の冒険をきっかけに、「本当の家族」になっていく。清々しい感動作。



「江戸のジャーナリスト 葛飾北斎」
千野境子／著
世界に誇る浮世絵師・葛飾北斎とは、どんな人物だったのか。ジャーナリストの著者独自の視点で、新たな北斎像をあぶり出す。



高等学校の部

中学生の課題図書ではありませんが、ぜひ、読んでみましょう。



「その扉をたたく音」瀬尾まいこ／著
29歳、無職。夢はミュージシャン。人生に行き詰まっていた青年と、老人ホームで出会った「神様」との奇跡の夏が始まる——。

「建築家になりたい君へ」隈研吾 著
「ぼろい家」に育ち、建築家を夢見てアフリカやアメリカへ。難題だらけの仕事にどう挑むのか。日本を代表する建築家が今伝えたいメッセージ。



「クジラの骨と僕らの未来」
骨格に興味を持ち、ペットの墓あばきから始まった少年の好奇心。ついに哺乳類最大のクジラの博士になるまでを生き生きと描く。

本はすべて、図書室にあります！



6月の花といえば、やはり紫陽花が真っ先に思い浮かびます。紫陽花の語源は「あづさい」が変化したものと言われてます。「あづ」は「あつ」（集）、「さい」は「さあい」（真藍）青い花が集まって咲く様子を表しています。雨で傷んでしまう花が多い中、紫陽花は雨に負けず、ますます美しい色合いになることから、苦難に負けず平和が続くようにと万葉の昔から歌にも詠まれてきました。

あぢさゐの 八重咲くごとく 八つ代にも
いませ我が背子 みつつ偲はむ
万葉集・巻二十 橘諸兄（たちばなのもろえ）



読書感想文を書いてみよう



読書感想文は、本を読んで自分の思いや心の動きを書くものです。書くことによって考えを深め、著者が言いたかったことに思いをめぐらせたり、わからなかったことを解決したりすることができます。読書感想文は「考える読書」ともいわれているのです。

また、読書感想文は自分自身の記録となり、読み返すことによって、いつでも「感動した自分」に出会うことができます。



どう書けばいいの？



まず、思い切り楽しめたり、自分を見つめなおしたり、新しいことを教えられたり、自分の心を突き動かしたりするような本を見つけましょう。

題名は自分が一番感動したことや、最も伝えたいことを中心となる言葉を考えてつけるといいでしょう。魅力的な題名は人を引きつける力があります。

本を読んで自分がどこに感動したのか、なぜ感動したのか考え、もう一度本を読んでみます。2回目は、自分の生き方や経験を本の世界と照らし合わせながら読むと、いろいろなことが見えてきます。本を読んだら、感じたこと、思ったこと、連想したことをすべてメモしておきましょう。そしてその順番を入れ替えたり、内容を補ったりしながら自分の心の動きに合わせていきます。また、それがうまく人に伝わるかを考えましょう。一度、自分以外の人に読んでもらうことも、おすすめします。これを繰り返すうちに、何をどう書けばいいのかが、自分が一番伝えたいことは何なのかが、はっきりしていきます。

青少年読書感想文全国コンクールHPより



休館の対応について

コロナ対策として、図書室はクラスごとに利用できる曜日が決められています。

自分のクラスの曜日が休館だった場合は、翌日などに利用できる日を設定するので、図書室の利用クラスの表示を確認してください。表示がない場合は、次の週に利用しましょう。

裏面に「青少年読書感想文コンクール」の課題図書を紹介しています。読んで、感想を書いてみましょう。



第68回 青少年読書感想文コンクール



中学校の部



「セカイを科学せよ！」 安田夏菜／著
転校生はとんでもない蟲オタク！上がる悲鳴とため息と……。ミックスルーツの中学生が繰り広げる、バイオリジカルコメディ。



「海を見た日」
M・G・ヘネシー／作 杉田七重／訳
同じ家で暮らしていても、心が通わない養母と里子4人。ある日の冒険をきっかけに、「本当の家族」になっていく。清々しい感動作。



「江戸のジャーナリスト 葛飾北斎」
千野境子／著
世界に誇る浮世絵師・葛飾北斎とは、どんな人物だったのか。ジャーナリストの著者独自の視点で、新たな北斎像をあぶり出す。

高等学校の部



中学生の課題図書ではありませんが、ぜひ、読んでみましょう。

「その扉をたたく音」瀬尾まいこ／著
29歳、無職。夢はミュージシャン。人生に行き詰まっていた青年と、老人ホームで出会った「神様」との奇跡の夏が始まる――。



「建築家になりたい君へ」隈研吾 著
「ぼろい家」に育ち、建築家を夢見てアフリカやアメリカへ。難題だらけの仕事にどう挑むのか。日本を代表する建築家が今伝えたいメッセージ。



「クジラの骨と僕らの未来」
骨格に興味を持ち、ペットの墓あばきから始まった少年の好奇心。ついに哺乳類最大のクジラの博士になるまでを生き生きと描く。



本はすべて、図書室にあります！

6月の花といえば、やはり紫陽花が真っ先に思い浮かびます。紫陽花の語源は「あづさい」が変化したものと言われてます。「あづ」は「あつ」（集）、「さい」は「さあい」（真藍）青い花が集まって咲く様子を表しています。雨で傷んでしまう花が多い中、紫陽花は雨に負けず、ますます美しい色合いになることから、苦難に負けず平和が続くようにと万葉の昔から歌にも詠まれてきました。

あぢさゐの 八重咲くごとく 八つ代にも
いませ我が背子 みつつ偲はむ
万葉集・巻二十 橘諸兄（たちばなのもろえ）



読書感想文を書いてみよう



読書感想文は、本を読んで自分の思いや心の動きを書くものです。書くことによって考えを深め、著者が言いたかったことに思いをめぐらせたり、わからなかったことを解決したりすることができます。読書感想文は「考える読書」ともいわれているのです。

また、読書感想文は自分自身の記録となり、読み返すことによって、いつでも「感動した自分」に出会うことができます。



どう書けばいいの？



まず、思い切り楽しめたり、自分を見つめなおしたり、新しいことを教えられたり、自分の心を突き動かしたりするような本を見つけましょう。

題名は自分が一番感動したことや、最も伝えたいことの中核となる言葉を考えてつけるといいでしょう。魅力的な題名は人を引きつける力があります。

本を読んで自分がどこに感動したのか、なぜ感動したのか考え、もう一度本を読んでみます。2回目は、自分の生き方や経験を本の世界と照らし合わせながら読むと、いろいろなことが見えてきます。本を読んだら、感じたこと、思ったこと、連想したことをすべてメモしておきましょう。そしてその順番を入れ替えたり、内容を補ったりしながら自分の心の動きに合わせていきます。また、それがうまく人に伝わるかを考えましょう。一度、自分以外の人に読んでもらうことも、おすすめします。これを繰り返すうちに、何をどう書けばいいのかが、自分が一番伝えたいことは何なのかが、はっきりしていきます。

青少年読書感想文全国コンクールHPより



休館の対応について

コロナ対策として、図書室はクラスごとに利用できる曜日が決められています。

自分のクラスの曜日が休館だった場合は、翌日などに利用できる日を設定するので、図書室の利用クラスの表示を確認してください。表示がない場合は、次の週に利用しましょう。

裏面に「青少年読書感想文コンクール」の課題図書を紹介しています。読んで、感想を書いてみましょう。



第68回 青少年読書感想文コンクール



中学校の部



「セカイを科学せよ！」 安田夏菜／著
転校生はとんでもない蟲オタク！上がる悲鳴とため息と……。ミックスルーツの中学生が繰り広げる、バイオロジカルコメディ。

「海を見た日」
M・G・ヘネシー／作 杉田七重／訳
同じ家で暮らしていても、心が通わない養母と里子4人。ある日の冒険をきっかけに、「本当の家族」になっていく。清々しい感動作。



「江戸のジャーナリスト 葛飾北斎」
千野境子／著
世界に誇る浮世絵師・葛飾北斎とは、どんな人物だったのか。ジャーナリストの著者独自の視点で、新たな北斎像をあぶり出す。



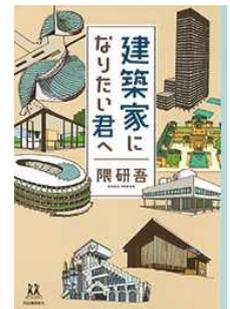
高等学校の部

中学生の課題図書ではありませんが、ぜひ、読んでみましょう。



「その扉をたたく音」瀬尾まいこ／著
29歳、無職。夢はミュージシャン。人生に行き詰まっていた青年と、老人ホームで出会った「神様」との奇跡の夏が始まる——。

「建築家になりたい君へ」隈研吾 著
「ぼろい家」に育ち、建築家を夢見てアフリカやアメリカへ。難題だらけの仕事にどう挑むのか。日本を代表する建築家が今伝えたいメッセージ。



「クジラの骨と僕らの未来」
骨格に興味を持ち、ペットの墓あばきから始まった少年の好奇心。ついに哺乳類最大のクジラの博士になるまでを生き生きと描く。

本はすべて、図書室にあります！



6月の花といえば、やはり紫陽花^{あじさい}が真っ先に思い浮かびます。紫陽花の語源は「あづさい」が変化したものだと言われています。「あづ」は「あつ」（集）、「さい」は「さあい」（真藍）青い花が集まって咲く様子を表しています。雨で傷んでしまう花が多い中、紫陽花は雨に負けず、ますます美しい色合いになることから、苦難に負けず平和が続くようにと万葉の昔から歌にも詠まれてきました。

あぢさゐの 八重咲くごとく 八つ代にも
いませ我が背子 みつつ偲はむ
万葉集・巻二十 橘諸兄（たちばなのもろえ）



読書感想文を書いてみよう



どう書けばいいの？



読書感想文は、本を読んで自分の思いや心の動きを書くものです。書くことによって考えを深め、著者が言いたかったことに思いをめぐらせたり、わからなかったことを解決したりすることができます。読書感想文は「考える読書」ともいわれているのです。

また、読書感想文は自分自身の記録となり、読み返すことによって、いつでも「感動した自分」に出会うことができます。

まず、思い切り楽しめたり、自分を見つめなおしたり、新しいことを教えられたり、自分の心を突き動かしたりするような本を見つけましょう。

題名は自分が一番感動したことや、最も伝えたいこととなる言葉を考えてつけるといいでしょう。魅力的な題名は人を引きつける力があります。

本を読んで自分がどこに感動したのか、なぜ感動したのか考え、もう一度本を読んでみます。2回目は、自分の生き方や経験を本の世界と照らし合わせながら読むと、いろいろなことが見えてきます。本を読んだら、感じたこと、思ったこと、連想したことをすべてメモしておきましょう。そしてその順番を入れ替えたり、内容を補ったりしながら自分の心の動きに合わせていきます。また、それがうまく人に伝わるかを考えましょう。一度、自分以外の人に読んでもらうことも、おすすめします。これを繰り返すうちに、何をどう書けばいいのかが、自分が一番伝えたいことは何なのかが、はっきりしていきます。

青少年読書感想文全国コンクールHPより

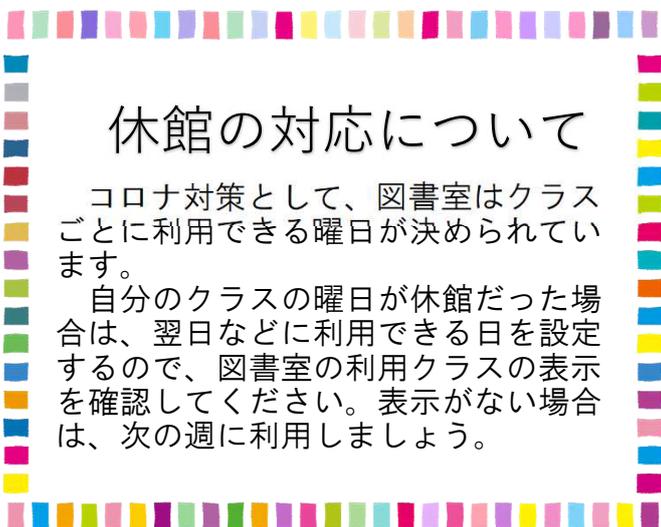


裏面に「青少年読書感想文コンクール」の課題図書を紹介しています。読んで、感想を書いてみましょう。

休館の対応について

コロナ対策として、図書室はクラスごとに利用できる曜日が決められています。

自分のクラスの曜日が休館だった場合は、翌日などに利用できる日を設定するので、図書室の利用クラスの表示を確認してください。表示がない場合は、次の週に利用しましょう。





第68回 青少年読書感想文コンクール



中学校の部



「セカイを科学せよ！」 安田夏菜／著
転校生はとんでもない蟲オタク！上がる悲鳴とため息と……。ミックスルーツの中学生が繰り広げる、バイオロジカルコメディ。



「海を見た日」
M・G・ヘネシー／作 杉田七重／訳
同じ家で暮らしていても、心が通わない養母と里子4人。ある日の冒険をきっかけに、「本当の家族」になっていく。清々しい感動作。

「江戸のジャーナリスト 葛飾北斎」
千野境子／著
世界に誇る浮世絵師・葛飾北斎とは、どんな人物だったのか。ジャーナリストの著者独自の視点で、新たな北斎像をあぶり出す。



高等学校の部

中学生の課題図書ではありませんが、ぜひ、読んでみましょう。



「その扉をたたく音」瀬尾まいこ／著
29歳、無職。夢はミュージシャン。人生に行き詰まっていた青年と、老人ホームで出会った「神様」との奇跡の夏が始まる――。

「建築家になりたい君へ」隈研吾 著
「ぼろい家」に育ち、建築家を夢見てアフリカやアメリカへ。難題だらけの仕事にどう挑むのか。日本を代表する建築家が今伝えたいメッセージ。



「クジラの骨と僕らの未来」
骨格に興味を持ち、ペットの墓あばきから始まった少年の好奇心。ついに哺乳類最大のクジラの博士になるまでを生き生きと描く。

本はすべて、図書室にあります！



6月の花といえば、やはり紫陽花^{あじさい}が真っ先に思い浮かびます。紫陽花の語源は「あづさい」が変化したものと言われてます。「あづ」は「あつ」（集）、「さい」は「さあい」（真藍）青い花が集まって咲く様子を表しています。雨で傷んでしまう花が多い中、紫陽花は雨に負けず、ますます美しい色合いになることから、苦難に負けず平和が続くようにと万葉の昔から歌にも詠まれてきました。

あぢさゐの 八重咲くごとく 八つ代にも
いませ我が背子 みつつ偲はむ
万葉集・巻二十 橘諸兄（たちばなのもろえ）



読書感想文を書いてみよう



読書感想文は、本を読んで自分の思いや心の動きを書くものです。書くことによって考えを深め、著者が言いたかったことに思いをめぐらせたり、わからなかったことを解決したりすることができます。読書感想文は「考える読書」ともいわれているのです。

また、読書感想文は自分自身の記録となり、読み返すことによって、いつでも「感動した自分」に出会うことができます。



どう書けばいいの？



まず、思い切り楽しめたり、自分を見つめなおしたり、新しいことを教えられたり、自分の心を突き動かしたりするような本を見つけましょう。

題名は自分が一番感動したことや、最も伝えたいことを中心となる言葉を考えてつけるといいでしょう。魅力的な題名は人を引きつける力があります。

本を読んで自分がどこに感動したのか、なぜ感動したのか考え、もう一度本を読んでみます。2回目は、自分の生き方や経験を本の世界と照らし合わせながら読むと、いろいろなことが見えてきます。本を読んだら、感じたこと、思ったこと、連想したことをすべてメモしておきましょう。そしてその順番を入れ替えたり、内容を補ったりしながら自分の心の動きに合わせていきます。また、それがうまく人に伝わるかを考えましょう。一度、自分以外の人に読んでもらうことも、おすすめします。これを繰り返すうちに、何をどう書けばいいのかが、自分が一番伝えたいことは何なのかが、はっきりしていきます。

青少年読書感想文全国コンクールHPより



休館の対応について

コロナ対策として、図書室はクラスごとに利用できる曜日が決められています。

自分のクラスの曜日が休館だった場合は、翌日などに利用できる日を設定するので、図書室の利用クラスの表示を確認してください。表示がない場合は、次の週に利用しましょう。

裏面に「青少年読書感想文コンクール」の課題図書を紹介しています。読んで、感想を書いてみましょう。



第68回 青少年読書感想文コンクール



中学校の部



「セカイを科学せよ！」 安田夏菜／著
転校生はとんでもない蟲オタク！上がる悲鳴とため息と……。ミックスルーツの中学生が繰り広げる、バイオロジカルコメディ。



「海を見た日」
M・G・ヘネシー／作 杉田七重／訳
同じ家で暮らしていても、心が通わない養母と里子4人。ある日の冒険をきっかけに、「本当の家族」になっていく。清々しい感動作。

「江戸のジャーナリスト 葛飾北斎」
千野境子／著
世界に誇る浮世絵師・葛飾北斎とは、どんな人物だったのか。ジャーナリストの著者独自の視点で、新たな北斎像をあぶり出す。



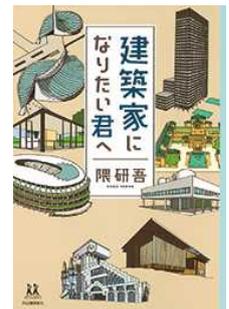
高等学校の部

中学生の課題図書ではありませんが、ぜひ、読んでみましょう。



「その扉をたたく音」瀬尾まいこ／著
29歳、無職。夢はミュージシャン。人生に行き詰まっていた青年と、老人ホームで出会った「神様」との奇跡の夏が始まる――。

「建築家になりたい君へ」隈研吾 著
「ぼろい家」に育ち、建築家を夢見てアフリカやアメリカへ。難題だらけの仕事にどう挑むのか。日本を代表する建築家が今伝えたいメッセージ。



「クジラの骨と僕らの未来」
骨格に興味を持ち、ペットの墓あばきから始まった少年の好奇心。ついに哺乳類最大のクジラの博士になるまでを生き生きと描く。

本はすべて、図書室にあります！

