

# 文化祭合唱コンクールに向けて 4号

3年10月15日

陽北中学校音楽科 菊池和子 入江千春

## ～合唱コンクール当日の流れは



- 1 目標 このような目標をもって練習をしていきましょう  
1, 舞台上で堂々と発表するという目標にむかって努力しよう。  
2, 曲についてみんなで考え、ふさわしい表現の工夫をしよう。  
3, 互いの良さを認め合い、陽北中の学校行事を皆で作上げよう。
- 2 期日 10月28日(木)  
午前中に2時間授業をし、昼食をとり、総合文化センターへ学級ごとに徒歩で移動する。  
12:50 開会 吹奏楽部の演奏 トレーニング  
1年の部・2年の部・3年の部 講評 閉会  
16:00頃帰りの会 現地解散
- 3 演奏 合唱曲1曲〔混声三・四部〕＊演奏前に曲の紹介をして観客に聴き所を意識してもらおう。
- 4 審査 秋元泰子先生 合唱指導者  
内田 等先生 県立宇都宮南高等学校勤務 合唱指導者
- 5 審査 観点・態度…演奏中の歌う姿、表情、指揮者を中心に一体感がある  
・表現…詩の内容や曲にあわせた表現を工夫している  
歌詞や言葉を大切にし、歌っている。  
・技術…リズム、メロディーやハーモニー、発声を意識し響きある伸びやかな歌声である

コロナ渦の中、10月から短時間で練習をしてきています。みなさんの中でも大ホールの響き、なかなか味わうことのできない本格的なステージを体感してもらうことが大きな目的です。

その中でみんなで創り上げる合唱の学びの場として審査や講評をいただきましょう。上記を意識すると感動のある合唱になってきます。

- 6 表彰 学年ごとに 金・銀・(銅)・優秀賞等 優秀指揮者賞、優秀ピアニスト賞  
結果発表は翌日
- 7 コロナ対策  
・学年リハから本番はマウスシールド着用  
・演奏後の廊下で手の消毒  
・座席指定、PTAによる換気等の協力
8. 出演順路  
①2つ前の学級演奏時には、左扉から出て待機。1つ前には袖で3列に。  
②曲紹介・指揮者・ピアニスト・生徒入場  
＊山台にのると、足元に立ち位置の「しるし」があるので、それを確認  
③指揮者は中央で並びの指示をし、指揮者ピアニスト2人が「礼」→演奏  
終了後、指揮者ピアニスト「礼」上手花道よりドアを抜け、廊下に待機・手の消毒  
次クラス終了後、速やかに自分の席に移動。
9. その他  
・当日の発表の様子を、業者によるDVD作成と希望販売を予定している。