

文化祭合唱コンクールに向けて 2号

3年10月14日

陽北中学校音楽科 菊池和子 入江千春



～来週から学年リハーサルが始まります

日時；10月19（火）2年・21（木）1年・22（金）の56時間目

持ち物；楽譜、筆記用具1本 体操着

内容；移動の仕方 ステージマナー 他のクラスを聴き学ぶ（メッセージ記入）

① 集合体型は 座席に近い位置（当日の指示で）

② 先生から、説明を聞く

③ リハーサル

- ・（ ）組から入場
- ・ステージ左下（下手 しもて）に 指揮者・伴奏者・学級紹介者が先頭
テノール・アルト・ソプラノの順3列で並び静かに座る。
- ・入場 前2列が先 3列目が続いて入場
- ・指揮者は、皆の並びをきれいに整える（中央の生徒を決めて）
- ・伴奏は椅子の高さや楽譜の準備
- ・曲紹介者は礼・「曲の聴いてほしいところ」などを話す（リハではあいさつのみ）
- ・指揮者・伴奏者は礼
- ・歌
- ・指揮・伴奏は礼
- ・退場 1・2列退場 次に3列目 ステージ右下（上手 かみて）に降りた順に
その場で座る（学級の席に戻らない）
- ・退場と同時に 次の学級は入場
- ・次の学級の歌が終わったら、自席に移動

④ 説明を聞く 感想を書く

一心がけー

○リハーサルでもコンクール本番も、感想や良いところ等を記入します。

賞にばかりこだわるのではなく、学年みんなで頑張り、さわやかにお互いに賞賛できることが陽北中合唱コンクールだからです。

○演奏中は、話しをするのは（ひそひそ声も）厳禁です。また演奏者に対して笑ったりは×もし失敗したことがあっても、それをわざわざ反応することはいけないことです。

特に初めての1年生は緊張するものです。失敗で嫌な思いをしないでほしいのです。

○拍手は頑張った賞賛です。小刻みに。お互いに。