

# 陽北中学校



2年1組 菊池 日菜さん

みんなで彩れ この舞台  
1人1人が 今日の主役だ

1年4組 岩永 栞里さん

令和4年10月27日(木)

栃木県総合文化センター

# 令和4年度 文化祭・合唱コンクールに寄せて

学校長 後藤 知行

芸術の秋真ただ中となりました。放課後には、聴こえてくる生徒の皆さんの美しい歌声が日に日に力強くなっていました。昨年度は陽北中がいち早く、感染症を予防しながら文化祭・合唱コンクールを実施しました。この陽北中の実績が、今年度多くの学校の文化祭・合唱コンクールの開催に大きな力となっています。

今年度も、依然としてコロナ禍での生活が続いています。少しずつ平常の活動が戻ってきていますが、学校行事においては感染症を予防しながらの実施となります。ぜひ、安全面での決まりを守り、思い出に残る文化祭・合唱コンクールにしてほしいと思います。

さて本日は、この栃木県総合文化センター大ホールにて、待ちに待った令和4年度文化祭・合唱コンクールの開催です。スローガンは、「みんなで彩れ この舞台 1人1人が 今日の主役だ」です。合唱は一人では表現できない音楽の彩や奥深さを表現してくれます。吹奏楽部の発表もそれぞれの楽器が複雑に絡み合い、情景や思いをも表現してくれます。美術部の作品にもそれぞれの考えや彩りが見る人の心をひきつけ、幻想的な世界へ誘ってくれます。どれをとっても本日の主役です。思う存分表現するとともに、仲間の発表にもしっかりと耳を傾けてください。

最後になりますが、これまで企画・準備・運営に尽力された実行委員会の皆さん、本日も運営にご協力をいただいておりますPTAの皆様、ありがとうございます。また、保護者・地域の皆様には、日頃より本校生徒の健やかな成長のため、ご理解とご支援をいただいておりますことに感謝申し上げます。

音楽は強い力を持っています。時には癒やしであり、また人にインスピレーションを与えるものであり、異なる文化や年代をもひとつにする力があります。皆さんの素晴らしい歌声が、この会場の皆さんに大きな感動を与えてくれることを楽しみにしております。

## 文化祭実行委員長あいさつ

文化祭実行委員長 今井 隆希

本日はご来場くださり誠にありがとうございます。新型コロナウイルスについて個人のモラルが求められる中ではありますが、今年もこの総合文化センターで陽北中学校文化祭を開催できることをうれしく思います。

今年も昨年同様、練習時間が限られていましたが、一年生から三年生まで各クラスが工夫をし、一生懸命合唱に取り組んできました。きっと各クラスとも素晴らしい合唱を披露してくれることと思います。また、毎日休むことなく練習に向き合ってきた吹奏楽部の演奏もありますので、ぜひこの文化祭をお楽しみください。最後に、文化祭を計画、準備してくださった先生方やそれを後押ししていただいた保護者の皆様、本当にありがとうございました。

## 吹奏楽部あいさつ

吹奏楽部長 人見 遥希

みなさんこんにちは、吹奏楽部です。本日は発表の機会をいただき本当にありがとうございます。

今年度私たちは新しい顧問の先生のもとで、笑顔の絶えない賑やかな3年生と個性が光る2年生、一生懸命で可愛らしい1年生の愉快的仲間たちで活動してきました。「Sound of hope! ~悔いのない音楽を~」というスローガンを掲げ、ひとりひとりが自分の演奏に責任をもって日々の練習に取り組みました。

3年生は今日が最後のステージになります。これまで支えてくださったたくさんの方々への感謝の気持ちを込めて、一生懸命演奏します。どうぞお楽しみください。

## Time Table

12:30 吹奏楽部・1年生保護者受付

12:50 開祭式（文化祭実行委員会）／演奏（吹奏楽部）

13:25 合唱コンクール開始

13:35 ～1年生の部～

※左：指揮者 右：伴奏者

- |    |                       |              |
|----|-----------------------|--------------|
| 2組 | 『君をのせて』               | （人見柊介／門脇実紀）  |
| 3組 | 『大切なもの』               | （中澤薫音／河合紗花）  |
| 1組 | 『あなたに会えて…』            | （岡村悠羽／奈良部華音） |
| 5組 | 『My Own Road-僕が創る明日-』 | （中嶋ここ美／青木沙樹） |
| 4組 | 『この星に生まれて』            | （茂泉凜／青木美姫）   |

13:55 2年生保護者受付

14:05 休憩

14:15 ～2年生の部～

- |    |                           |              |
|----|---------------------------|--------------|
| 5組 | 『COSMOS』                  | （大村真優／平山由梨亜） |
| 2組 | 『旅立ちの時～Asian Dream Song～』 | （高野十兵衛／細井音寧） |
| 1組 | 『ほらね、』                    | （高橋優衣／沼子明日香） |
| 3組 | 『きみにとどけよう』                | （細川諒太／須藤大慥）  |
| 6組 | 『アルデバラン』                  | （波岡花奈／青木りさ）  |
| 4組 | 『心の瞳』                     | （大久保滯／菊地颯一郎） |

14:35 3年生保護者受付

14:45 休憩

15:00 ～3年生の部～

- |    |                     |              |
|----|---------------------|--------------|
| 4組 | 『手紙～拝啓 十五の君へ～』      | （上野莉桜奈／関口奈桜） |
| 3組 | 『あなたへー旅立ちに寄せるメッセージ』 | （田中音羽／内田玲）   |
| 2組 | 『ヒカリ』               | （四方實浩／落合皐月）  |
| 1組 | 『信じる』               | （青山桂大／大橋幸來）  |
| 5組 | 『群青』                | （増渕花里奈／本山瑛久） |

15:50 閉祭式

16:00 帰りの会

16:10 生徒解散（現地解散）

# クラス紹介～ 第1学年 ～

1 年 2 組 塚本 莉子さん



## ○1－1「あなたに会えて…」

私達 1 年 1 組は先生の名前は「静香」ですが、元気で面白く、とっても明るすぎるクラスです。そんな山野先生率いる 1 年 1 組が歌う曲は「あなたに会えて…」です。助け合って協力するという目標を持つ 1 年 1 組の私達にピッタリの曲だと思います。歌詞に想いを乗せて歌いたいと思います。この 1 ヶ月間、クラスの皆で協力し、精一杯頑張ったので、表情と歌詞に注目してお聴きください。

## ○1－2「君をのせて」

私達 1 年 2 組は、クラス全員が元気いっぱい笑顔が溢れるクラスです。時にはまとまらず不安になることもあります、やるときはやれるクラスです。そんな僕達が歌う曲は「君をのせて」です。少しせつない曲ですが、すごく勇気をもらえる 1 年 2 組にぴったりの曲だと思います。この新型コロナウイルスが流行しているご時世だからこそコロナに負けないように強く頑張って歌います。どうぞお聴きください。

## ○1－3「大切なもの」

こんにちは、1 年 3 組です！私達のクラスは、真面目で素直な男女 34 名とイベントを全力で楽しむ五十嵐先生の計 35 名で構成されています。そんな 1 年 3 組が歌うのは、「大切なもの」という曲です。この日のために学校や家でも精一杯練習してきました。頑張ってきた努力を皆さんに届けたいです。1 人 1 人の思いを乗せ、これから私達が「大切なもの」を大切にできるように、心を込めて歌いたいと思います。

## ○1－4「この星に生まれて」

1 年 4 組です。私達 1 年 4 組は何事にも全力な世古先生に支えられ、明るく、苦手なことにも一生懸命に取り組むことができるクラスです。そんな 1 年 4 組が歌う曲は、「この星に生まれて」です。この曲は、夢を一緒にかなえようと呼びかけている曲です。これは、一緒に学級目標に向かっていき、文化祭で思い出を作るために、それぞれが夢を持っている私達にピッタリだと思います。私達の練習の成果をどうぞお聴きください。

## ○1－5「My Own Road—僕が創る明日—」

こんにちは、1 年 5 組です！！私たちは、明るく元気でさわがしい 34 人ですが、やるときはやる！！そして最後には必ず良い結果を残す！！メリハリのあるクラスです。そんな私達 5 組が今回歌うのは「My Own Road—僕が創る明日—」です。この歌の中には、「一歩ずつでも進めばいいよね」という歌詞があります。このように、クラス全員で支え合い、助け合うことの出来るクラスになりたいと思います。

# クラス紹介～ 第2学年 ～



2年4組 手塚 舞さん

## ○2-1 「ほらね、」

私達2年1組は、かわかっいいい！熱血教師北條先生率いる1人1人の個性があふれる明るく活気のあるクラスです。そんな1組が歌う曲は「ほらね、」です。この曲は寂しい気持ちを包み込んでくれる前向きな歌詞になっています。限られた時間や約束の中での練習でしたが、どのパートも一生懸命練習してきました。

私達らしく皆様に元気を届けられるような合唱をクラス全員で奏でたいと思います！

## ○2-2 「旅立ちの時～Asian Dream Song～」

私たち2年2組は beautiful voice な女子14名と常にパワー全開な男子17名、世界一可愛い担任まりちゃんで構成された個性豊かで毎日笑いの絶えないクラスです。そんな私たちが歌うのは「旅立ちの時～Asian Dream Song～」です。これは2組の雰囲気にあった曲ではないですが今日は皆さんに2組のギャップをお届けしちゃいます！前に向かっていく勇気を持ち、私たちの合唱で皆さんが夢に向かって1歩1歩進めますように！

## ○2-3 「きみにとどけよう」

こんにちは2年3組です！2年3組はいつも元気で明るい男子18名と、優しくてパワフルな女子14名と明るく優しい宇賀神先生の計33名で構成されています。そんな3組が歌うのは「きみにとどけよう」です。きみにとどけようは大切な人にエールをとどけようという思いが込められています。いろんなことがあると思うけど大丈夫きょうまくいくよ、という思いも込めて3組全員心を一つにして歌います！ぜひお聴きください！

## ○2-4 「心の瞳」

私達2年4組は、エレガントでパーフェクトスマイルな赤羽先生のもと、楽しい毎日を送っています。普段は静かなクラスですが、行事などには、「全力で楽しむ」を目標に精一杯取り組んでいます。そんな私達が歌うのは、「心の瞳」です。この曲では、「君との愛」が歌われていて、とてもロマンチックに感じられます。どんなに悲しくても、どんなに苦しくても、そこには決して変わらない絆や愛があるというこの曲のメッセージに思いをのせて、私達の「心の瞳」を届けます。

## ○2-5 「COSMOS」

私達2年5組は明るくて元気な男子17人と、かわいい天使のような女子14人、とっても真面目な大橋先生の合計32人のクラスです。そんなわたしたちが歌う曲は「COSMOS」です。それぞれのパートで出た課題をクリアできるように、たくさん練習を重ねてきました。ソプラノとテノールはサビの高音、アルトは声量を改善することができました。2年5組の努力の成果を出し切れるよう一生懸命歌います。私達の歌をどうぞお聴きください！

## ○2-6 「アルデバラン」

私達2年6組は、優しくて面白い小林先生と、毎日笑いの絶えない日々を送りながら合唱練習に励んできました。はじめは合わせるのが大変でしたが、小二田先生や小林先生のご指導のもと、綺麗なハーモニーが奏でられるようになってきました。歌う曲は「アルデバラン」です。この曲に「笑って笑って愛しい人」という歌詞があります。この曲を聴いた皆様の大切な人に届くように歌います。ぜひお聴きください。

# クラス紹介～ 第3学年 ～

3年5組 高橋 沙衣さん



## ○3-1 「信じる」

私達3年1組は、明るくパワフルな男子17名と、清楚に見えて実はたくましい女子16名、そしてキュートで天然な大井恵美先生の計34名で構成されています。そんな私達が歌う曲は「信じる」です。生きていくうえで自分や仲間、そして世界を信じるということの大切さを教えてくれる曲です。最後の合唱コンクールに向けて一生懸命練習してきました。自分や仲間そして今までの努力を信じ、クラスで心を合わせて頑張ります。

## ○3-2 「ヒカリ」

私たち3年2組は広く清く美しい心の持ち主である野沢先生の下、自由で充実した毎日を送っています♡そんな私たちの歌う「ヒカリ」という曲は人生を表しています。序盤の暗い雰囲気とは一変し、最後は明るい曲調になります。曲の難しさに苦戦しながらも練習して作り上げてきました。心に響く素晴らしい歌詞や曲の雰囲気の変化などに注目しながら、2組らしい合唱をどうぞお楽しみください。野沢先生の涙腺崩壊を目標に精一杯がんばります!!!

## ○3-3 「あなたへー旅立ちに寄せるメッセージ」

私達3年3組、通称「宇賀神組」は、個性的で面白い生徒34名と、少し騒がしい私達に困りながらも、きちんと指導してくださる宇賀神先生の計35名で成り立っています。そんな私達が歌う曲は「あなたへ」です。私達は最後の文化祭を最高のものにするため、全力で練習してきました！私達の思いのこもった歌で、ホール全体を感動で満たせるように精一杯頑張ります！3組らしく笑顔で終われる最高のステージを作りたいと思います。

## ○3-4 「手紙～拝啓 十五の君へ～」

私達3年4組は、たまにふざけちゃうこともあるけど、やる時はやる男子17人と、いつもは真面目で、もの静かだけどノリがいい女子16人、そして、そんな私たちをまとめ、見守ってくれる頭脳明晰な天使の大川先生の34人で毎日過ごしています。

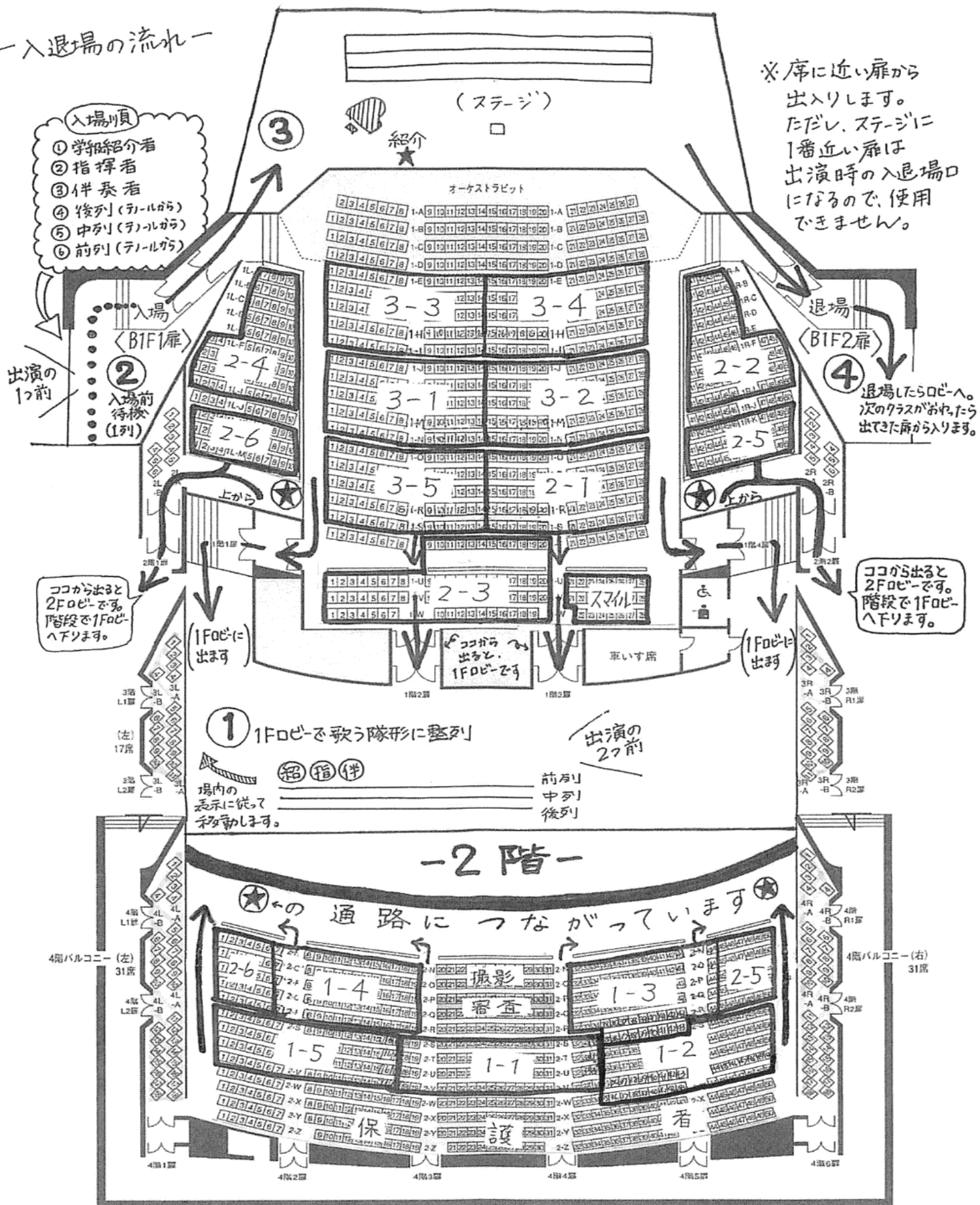
4組が歌うのは「手紙」です。この曲は、悩みが尽きないであろう私達に向けられた”生きていくヒント”になる歌です。心を込めた合唱をどうぞお聴きください。

## ○3-5 「群青」

私たち3年5組は、個性的で何でも頑張る生徒&怖モテたつや先生の34名によるにぎやかな学級です。そんな私たちが歌うのは『群青』です。東日本大震災で被災した中学生が作った曲で、生徒自身の思いが込められています。「当たり前が幸せと知った」という歌詞が印象深く、日常の“当たり前”こそ大切であるという想いを強く感じます。コロナ禍で“当たり前”がここにある喜びを肌で感じている私たちだからこそ伝えられる想いを歌にのせて皆さんに届けます。

## 会場図・入退場の流れ

—入退場の流れ—



## —入場～演奏～退場 の流れ—

- \*1年生の部、2年生の部、3年生の部 それぞれの開始時に、  
「出演順1番・2番のクラスは待機場所へ移動してください」というアナウンスを入れますので、それを聞いたら 1、2番目のクラスは移動を開始してください。

### ①(出演の2つ前)

近い扉から出て、1階ロビーに集合します。そこで歌うときの隊形に整列します。

### ②(出演の1つ前)

入場する順に 1列で 階段を下り B1階1扉の前に移動します。

\*入場順【学級紹介者→指揮者→伴奏者→後列→中列→前列】

### ③(演奏)

B1階1扉 から中に入り、花道を通してステージへ。

\*学級紹介者は先頭で入場し、スタンドマイクのある位置へ。

すぐに紹介を始めます。

\*歌うメンバーは、学級紹介者が話している間に 自分の立ち位置に並びます。

\*指揮者は全体のバランス等を見て 立ち位置の調整を指示してください。

\*伴奏者は椅子の高さ調節、楽譜の準備等をしてください。



\*「●番、●年●組、●曲名●、指揮●●●さん、伴奏●●●さん」

のアナウンスの後、指揮者と伴奏者のみお辞儀をします。

\*指揮者が指揮台に登ったら、「歌う姿勢」をつくりましょう。



\*演奏後は、指揮者が指揮台を降りるタイミングで 歌う人も「気をつけ」の姿勢に。

\*指揮者と伴奏者のみが お辞儀をします。

### ④(演奏後)

入場した時と反対側の花道を通して B1階2扉から出ます。

\*退場順【前列→中列→後列→伴奏者→指揮者】

階段を上がるとロビーへ出ます。1つ後のクラスの演奏が終わるまでは、ロビーの自分達の座席に近い扉の前で待機します。演奏が終わったら静かに中に入り、速やかに着席します。

♪次のポイントに注目して、合唱コンクールでの演奏を鑑賞しましょう。

- ① 発 声 : 合唱に適した美しい声で歌っている。
- ② 声 量 : クラス全員の声がよく響き、聴き手に届いている。
- ③ ハーモニー : 音程が正しく、各パートの音量バランスも良いため、複数の音が美しく重なっている。
- ④ 表 現 : 作品に込められたメッセージやストーリーを演奏者が理解し、聴き手に伝えようとしている。
- ⑤ 態 度 : クラス全員が一生懸命取り組んでおり、一体感がある。

●各クラスの合唱を鑑賞して、上の①～⑤のポイントについて  
 とてもそう思う…◎    そう思う…○    あまり思わない…△  
 を表に記入しましょう。各クラス、学年全体の感想も書いてください。

| クラス | 曲 名                     | ①発声 | ②声量 | ③ハーモニー | ④表現 | ⑤態度 |
|-----|-------------------------|-----|-----|--------|-----|-----|
| 1-2 | 君をのせて                   |     |     |        |     |     |
|     |                         | 感想  |     |        |     |     |
| 1-3 | 大切なもの                   |     |     |        |     |     |
|     |                         | 感想  |     |        |     |     |
| 1-1 | あなたに会えて…                |     |     |        |     |     |
|     |                         | 感想  |     |        |     |     |
| 1-5 | My Own Road<br>—僕が創る明日— |     |     |        |     |     |
|     |                         | 感想  |     |        |     |     |
| 1-4 | この星に生まれて                |     |     |        |     |     |
|     |                         | 感想  |     |        |     |     |

## 1年生の部 感想

|  |
|--|
|  |
|--|

♪次のポイントに注目して、合唱コンクールでの演奏を鑑賞しましょう。

- ① 発 声 : 合唱に適した美しい声で歌っている。
- ② 声 量 : クラス全員の声がよく響き、聴き手に届いている。
- ③ ハーモニー : 音程が正しく、各パートの音量バランスも良いため、複数の音が美しく重なっている。
- ④ 表 現 : 作品に込められたメッセージやストーリーを演奏者が理解し、聴き手に伝えようとしている。
- ⑤ 態 度 : クラス全員が一生懸命取り組んでおり、一体感がある。

●各クラスの合唱を鑑賞して、上の①～⑤のポイントについて  
 とてもそう思う…◎    そう思う…○    あまり思わない…△  
 を表に記入しましょう。各クラス、学年全体の感想も書いてください。

| クラス | 曲 名                         | ①発声 | ②声量 | ③ハーモニー | ④表現 | ⑤態度 |
|-----|-----------------------------|-----|-----|--------|-----|-----|
| 2-5 | COSMOS                      |     |     |        |     |     |
|     |                             | 感想  |     |        |     |     |
| 2-2 | 旅立ちの時<br>～Asian Dream Song～ |     |     |        |     |     |
|     |                             | 感想  |     |        |     |     |
| 2-1 | ほらね、                        |     |     |        |     |     |
|     |                             | 感想  |     |        |     |     |
| 2-3 | きみにとどけよう                    |     |     |        |     |     |
|     |                             | 感想  |     |        |     |     |
| 2-6 | アルデバラン                      |     |     |        |     |     |
|     |                             | 感想  |     |        |     |     |
| 2-4 | 心の瞳                         |     |     |        |     |     |
|     |                             | 感想  |     |        |     |     |

## 2年生の部 感想

♪次のポイントに注目して、合唱コンクールでの演奏を鑑賞しましょう。

- ① 発 声 : 合唱に適した美しい声で歌っている。
- ② 声 量 : クラス全員の声がよく響き、聴き手に届いている。
- ③ ハーモニー : 音程が正しく、各パートの音量バランスも良いため、複数の音が美しく重なっている。
- ④ 表 現 : 作品に込められたメッセージやストーリーを演奏者が理解し、聴き手に伝えようとしている。
- ⑤ 態 度 : クラス全員が一生懸命取り組んでおり、一体感がある。

●各クラスの合唱を鑑賞して、上の①～⑤のポイントについて  
とてもそう思う…◎ そう思う…○ あまり思わない…△  
を表に記入しましょう。各クラス、学年全体の感想も書いてください。

| クラス | 曲 名                       | ①発声 | ②声量 | ③ハーモニー | ④表現 | ⑤態度 |
|-----|---------------------------|-----|-----|--------|-----|-----|
| 3-4 | 手 紙<br>～拝啓 十五の君へ～         |     |     |        |     |     |
|     |                           | 感想  |     |        |     |     |
| 3-3 | あなたへ<br>―旅立ちに寄せるメッセー<br>ジ |     |     |        |     |     |
|     |                           | 感想  |     |        |     |     |
| 3-2 | ヒカリ                       |     |     |        |     |     |
|     |                           | 感想  |     |        |     |     |
| 3-1 | 信じる                       |     |     |        |     |     |
|     |                           | 感想  |     |        |     |     |
| 3-5 | 群 青                       |     |     |        |     |     |
|     |                           | 感想  |     |        |     |     |

## 3年生の部 感想

## 文化祭実行委員会

|      |       |        |       |       |
|------|-------|--------|-------|-------|
| 委員長  | 今井 隆希 |        |       |       |
| 副委員長 | 中川 杏珠 |        | 黒崎 正澄 |       |
| 委員   | 3年    | 荒井 大空  |       | 大木 海鈴 |
|      | 2年    | 泉 歩希   | 手塚 舞  | 高橋 夢祈 |
|      |       | 沼子 明日香 | 青木 りさ | 大久保 滯 |
|      |       | 田嶋 瞳   | 甲村 晴生 | 福壽 怜恩 |
|      | 1年    | 茂泉 凜   | 安田 博久 | 福田 圭納 |
|      |       |        |       | 前野 恭吾 |

この状況下でみなさんに笑顔と感動を届けるため  
ご尽力いただいた文化祭実行委員の皆さんに  
感謝の気持ちを・・・ありがとうございました。

### 文化祭・合唱コンクールを成功させよう

#### 【感染予防対策】

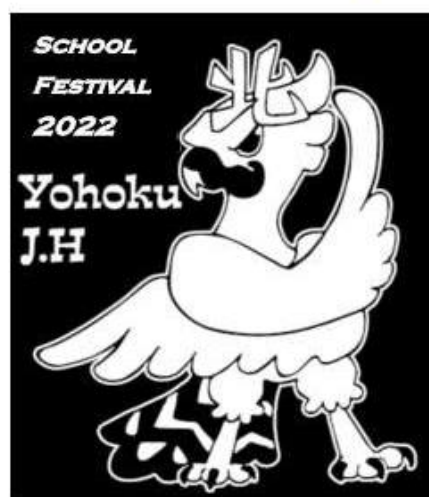
- ・必ずマスクをしましょう。
- ・鑑賞中はもちろんその他の時間でも、歓声をあげたり、大きな声で会話をしたりしません。
- ・休憩や1つの演奏ごとに扉を開けて換気します。
- ・手洗い、手指の消毒をしましょう。

#### 【鑑賞マナー】

- ・演奏中の私語は絶対にしません。
- ・出演した人達に温かい拍手をおくりましょう。

#### 【その他】

- ・ごみは全て持ち帰ります。
- ・会場へ向かうとき、帰宅するとき、身だしなみを整え、交通事故に十分気をつけましょう。



知 < 好 < 楽

私の座席は \_\_\_\_\_ です。

|                         |
|-------------------------|
| 年      組      番      名前 |
|-------------------------|