

読書の秋
 秋も本番、読書の秋も真っ盛りです！豊郷中の一日は読書で始まっていますよね。静かに集中して読んでいる姿を目にします。11月は、いつも以上に読書に親しんで欲しいと思い、図書委員でイベント企画しています。感染対策を充分行って開催する予定です。気になるイベントがありましたら、ご参加ください。



百人一首大会

日時
 11月30日(水)12月1日(木)昼休み
 ※ 両日参加できる人。1日目はくじによる対戦相手。2日目は1日目に同数を取った対戦相手となります。

申込
 図書室カウンターで受付
 ※ 札の数が限られているため、感染対策のため、先着順となります。

詳細
 図書室に、百人一首関連本、チェック用紙があるのでご利用ください。

二人一組
 ※ 男女・学年を問いません。先生との参加もOKです。また、一人で申し込んだ生徒同士で組むことも可能ですので、ご相談ください。先生チームも参加予定です。

ブックカバー作り

日時(各日の業間・昼休み)
 11月10(木)/16(水)/21(月)/25(金)
 ※ 参加したい日に申し込んでください。5分かからずできるので、業間でも十分完成します！

申込
 図書室カウンターで受付
 ※ 混雑しないよう、人数調整させていただきます。

詳細
 紙を使ったブックカバー作り
 ※ カバーにしたい紙がある人は持参してください。SDGsの観点から、ショップの包装紙等、リサイクルペーパーを用意しています。

※尚、感染対策のご協力、イベントの延期や中止があることもご了承ください。

豊郷地域学校園共通ニュース

7月号の図書館だよりでお伝えしました、豊郷地域学校園内で行っている図書資料の相互貸借(学校間での貸し借り)について、各学校の様子をお伝えします。

<p>【豊郷中】</p> <p>図書委員が、物語だけでなく雑学本や実用書なども選んでいます。「こんな本が読みたい」というリクエストがあったら、各小学校の司書に伝えてくださいね！</p>	<p>【豊郷中央小】</p> <p>6年生を中心に、本好きなメンバーと情報交換をしながらお借りした本を楽しみました。中学校の図書室に期待が大きくなりました。</p>	<p>【豊郷北小】</p> <p>豊郷中学校からお借りした本を図書室内に展示しました。特に高学年が興味を持ち、本を手に取り中を見ていたり、読んだりしていたようです。中学校の図書室を想像し、楽しく本と触れ合っていました。</p>	<p>【海道小】</p> <p>豊郷中学校の本を図書室カウンターで貸出しています。はじめて見る本に、いつもと違うジャンルにも興味がわき、手に取る様子が見られます。英語やよりくわしい知識の本も人気です。少し難しい本に好奇心をかきたてられますね。</p>
---	---	--	--

ボランティアさんによるブックトーク開催

10月27日朝の読書の時間、2年生各クラスで、ボランティアさんによるブックトークが実施されました。紹介された本は、図書室にもいくつかありますので、聞いてくださいね！次回は11月24日に3年生各クラスで実施される予定です。

<p>2-1 高橋様 (テーマ) 雑読・乱読のすすめ</p> <table border="1"> <tr> <td>image</td> <td>「茶わんの湯」(寺田虎彦/窮理社)</td> <td>image</td> <td>image</td> </tr> <tr> <td>image</td> <td>「一晩置いたカレーはなぜおいしいのか」(稲垣栄洋/新潮社)</td> <td>「きみの声を聞かせて」(小手毬るい/偕成社)</td> <td>「ひと」(小野寺史宣/祥伝社)</td> </tr> </table>	image	「茶わんの湯」(寺田虎彦/窮理社)	image	image	image	「一晩置いたカレーはなぜおいしいのか」(稲垣栄洋/新潮社)	「きみの声を聞かせて」(小手毬るい/偕成社)	「ひと」(小野寺史宣/祥伝社)	<p>2-2 橋本様 (テーマ) 本を読むのが面倒なあなたへ</p> <p>「まなの本棚」(芦田愛菜/小学館)</p>				
image	「茶わんの湯」(寺田虎彦/窮理社)	image	image										
image	「一晩置いたカレーはなぜおいしいのか」(稲垣栄洋/新潮社)	「きみの声を聞かせて」(小手毬るい/偕成社)	「ひと」(小野寺史宣/祥伝社)										
<p>2-3 箭内様 (テーマ) 14歳の冒険</p> <table border="1"> <tr> <td>image</td> <td>「めざめれば魔女」(マギー・レット・マギー/岩波書店)</td> <td>image</td> <td>「都会のトム&ソーヤ」(はやみねかおる/講談社)</td> </tr> </table>	image	「めざめれば魔女」(マギー・レット・マギー/岩波書店)	image	「都会のトム&ソーヤ」(はやみねかおる/講談社)	<p>2-4 畝山様 (テーマ) つながり</p> <table border="1"> <tr> <td>image</td> <td>image</td> <td>image</td> </tr> <tr> <td>「ダ・ヴィンチコード」(ダン・ブラウン/角川書店)</td> <td>「鉄鼠の檻」(京極夏彦/講談社)</td> <td>「アンと愛情」(坂本司/光文社)</td> </tr> </table>	image	image	image	「ダ・ヴィンチコード」(ダン・ブラウン/角川書店)	「鉄鼠の檻」(京極夏彦/講談社)	「アンと愛情」(坂本司/光文社)		
image	「めざめれば魔女」(マギー・レット・マギー/岩波書店)	image	「都会のトム&ソーヤ」(はやみねかおる/講談社)										
image	image	image											
「ダ・ヴィンチコード」(ダン・ブラウン/角川書店)	「鉄鼠の檻」(京極夏彦/講談社)	「アンと愛情」(坂本司/光文社)											
<p>2-5 山口様 (テーマ) 宮沢 賢治</p> <table border="1"> <tr> <td>image</td> <td>image</td> <td>image</td> </tr> <tr> <td>「注文の多い料理店」(新潮社)</td> <td>「ゼロ弾きのゴージュ」(偕成社)</td> <td>「貝の火」(童心社)</td> </tr> </table>	image	image	image	「注文の多い料理店」(新潮社)	「ゼロ弾きのゴージュ」(偕成社)	「貝の火」(童心社)	<p>2-6 渡辺様 (テーマ) 人と人のつながり</p> <table border="1"> <tr> <td>image</td> <td>image</td> <td>image</td> </tr> <tr> <td>「くちびるに歌を」(中田永一/小学館)</td> <td>「さよなら、田中さん」(鈴木るりか/小学館)</td> <td>「私を月に連れてって」(鈴木るりか/小学館)</td> </tr> </table>	image	image	image	「くちびるに歌を」(中田永一/小学館)	「さよなら、田中さん」(鈴木るりか/小学館)	「私を月に連れてって」(鈴木るりか/小学館)
image	image	image											
「注文の多い料理店」(新潮社)	「ゼロ弾きのゴージュ」(偕成社)	「貝の火」(童心社)											
image	image	image											
「くちびるに歌を」(中田永一/小学館)	「さよなら、田中さん」(鈴木るりか/小学館)	「私を月に連れてって」(鈴木るりか/小学館)											
<p>2-7 山田様 (テーマ) 知る</p> <table border="1"> <tr> <td>image</td> <td>「みみをすます」(谷川俊太郎/福音館書店)</td> <td>image</td> <td>image</td> </tr> <tr> <td>「跳びはねる思考」(東田直樹/角川書店)</td> <td>「感情ことば選び辞典」(学研)</td> <td>「すごい空の見つけかた」(武田康男/集思社)</td> <td>image</td> </tr> </table>				image	「みみをすます」(谷川俊太郎/福音館書店)	image	image	「跳びはねる思考」(東田直樹/角川書店)	「感情ことば選び辞典」(学研)	「すごい空の見つけかた」(武田康男/集思社)	image		
image	「みみをすます」(谷川俊太郎/福音館書店)	image	image										
「跳びはねる思考」(東田直樹/角川書店)	「感情ことば選び辞典」(学研)	「すごい空の見つけかた」(武田康男/集思社)	image										