

きょうかしょ 教科書P12 <sup>りつ</sup>せん律や<sup>へんか</sup>ひびきの<sup>えんどう</sup>変化をとらえて<sup>うた</sup>演奏しよう「マルセリーノの歌」♪

○教科書のP77（リコーダー指づかい）を参考にしながら、リコーダーでふいてみよう  
演奏は ア → イ → ア の順番になるよ。

※ D.C. はじめにもどる Fine 終わり  
(ダ・カーポ) (ファイネ)

上パート ア mp

ド ミ シ シ ラ シラ ミ ミ ド ミ シ シ ラ ♯ソ ラ Fine (終わり)

イ mf

ド レ ミ ミ ミファ ミ レレ レミレ ドラ ドレ ミ ミ ソ ド ド ドレ ド シ シ シド シ ラ ラ ラ ♯ソ D.C. (はじめにもどる)

★ イ は1（<sup>うえ</sup>上パート）と2（<sup>した</sup>下パート）にわかれます。できる人は<sup>ひと</sup>両方<sup>りょうほうちようせん</sup>挑戦  
してみよう！！

★ リコーダーが<sup>にがて</sup>苦手な人は、P77の<sup>ひと</sup>指づかいを見て、「ド レ ミ ファ ソ ラ シ  
ド（<sup>ゆび</sup>上のド）」の<sup>れんしゅう</sup>指づかいを練習しよう！！

れんしゅう  
練習してみてね～♪  
わからないことがあったら、<sup>とうこう</sup>登校  
した<sup>とき</sup>時に聞いてね～♪

