

吹奏楽部 年間指導計画

活動目標

- ・音楽を奏でる喜びを感じ、豊かな情操を身に付けさせる
- ・人間性を高め、集団の中で生きる力を養う
- ・各自の演奏技能や音楽性の向上を図る
- ・音楽を通して、協力の大切さを学び、互いに信頼関係を築く

月	主な行事	大会等	指導のめあて	活動内容	活動の留意点
4	1学期始業式 入学式 家庭訪問	新入生勧誘・歓迎コンサート(校内)	新入部員との関係構築・交流 あいさつや礼儀・基本的な習慣の指導 自由曲の指導 基礎の定着	新入部員の楽器決定 基礎練習 自由曲の練習	新入部員と上級生が交流を深め、部活動に慣れるようにする 新入部員の適性やバランスを考慮して楽器を決定する
5	家庭訪問 冒険活動教室	実技講習会	基礎の定着 自由曲の指導	1年生の指導 パート別指導 基礎練習 自由曲の練習	新入生が楽器の基礎的な奏法を身に付けられるように指導する 夏のコンクールに向けて、基礎を重視して練習させる
6	修学旅行 1学期中間テスト 体育祭 教育相談		基礎の定着 本番に向けた精神力の強化 自由曲の指導 宇河スクールバンドフェスティバル演奏曲指導	基礎練習 自由曲の練習 宇河スクールバンドフェスティバル演奏曲の練習	基礎的な奏法の定着を図る フェスティバル、コンクール等に向けて、計画的な練習内容を指導する
7	総合訪問 教育相談 夏休み前全校集会 三者懇談	宇河スクールバンドフェスティバル ホール練習 県吹奏楽コンクール	基礎の定着 本番に向けた精神力の強化 自由曲の指導 宇河スクールバンドフェスティバル演奏曲指導	基礎練習 自由曲の練習	基礎的な奏法や音楽の基本について指導する コンクールに向けて、計画的な練習を行うとともに本番への集中力を養わせる
8	三者懇談 親子ふれあい除草	県吹奏楽コンクール ホール練習	基礎の定着 本番に向けた精神力の強化 自由曲の指導 秋の活動へ向けての意識付け	基礎練習 自由曲の練習	基礎的な奏法や音楽の基本について指導する コンクールに向けて、計画的な練習を行うとともに本番への集中力を養わせる
9	1学期期末テスト 社会体験学習	東関東吹奏楽コンクール うつのみやジュニア芸術祭	東関東吹奏楽コンクールに向けての指導と意欲付け ジュニア芸術祭に向けての指導と意欲付け 文化祭演奏曲の指導	基礎練習 自由曲のより細かい音楽創り 文化祭の曲の練習 アンサンブルコンテスト曲の練習	基礎練習の強化を図る より高いレベルの音楽創りと意欲付けを話し合い、意識の統一を図る
10	社会体験学習 1学期終業式 2学期始業式 文化祭 合唱コンクール	東日本吹奏楽大会 文化祭演奏 県学校音楽祭中央祭	中央祭に向けての指導と意欲付け 文化祭に向けての演出・演奏の充実	基礎練習 自由曲のより細かい音楽創りと意欲付け 文化祭の曲の練習 アンサンブルコンテスト曲の練習	1, 2年生への引き継ぎをしつかりさせ、3年生最後のステージを意識できるよう、目標を持たせる
11	三者懇談 教育相談 2学期中間テスト 土曜授業(16日)	県央地区アンサンブルコンテスト校内予選 地域依頼演奏	新部長・副部長等の新体制の指導徹底 アンサンブルコンテストに向けての指導 基礎の見直し・定着	基礎練習 新体制決定 アンサンブルコンテスト曲の練習	新体制を迎えた後、よりよい部活動について話し合い、目標をもって取り組めるようにする アンサンブルコンテストに向けて練習を充実させる
12	冬休み前全校集会	県央地区アンサンブルコンテスト 県アンサンブルコンテスト 県吹奏楽ソロコンテスト校内予選	アンサンブルコンテストに向けての指導 基礎の見直し・定着	基礎練習 アンサンブルコンテスト曲の練習	各個人の奏法や基礎を見直しさせる アンサンブルコンテストに向けて練習を充実させる
1	3年学年末テスト 三者懇談	東関東アンサンブルコンテスト 小6学校訪問	基礎の定着 個人の奏法見直し・基礎の強化 東関東アンサンブルコンテストに向けての指導と意欲付け 県吹奏楽ソロコンテストに向けての指導	基礎練習 アンサンブルコンテスト曲の練習 小6学校訪問演奏曲の練習 ソロコンテスト曲の練習	全体で基礎合奏能力を高める 次年度の活動を意識させ、目標を立てる
2	立志スキー教室 1・2年2学期期末テスト 3年生送る会	県吹奏楽ソロコンテスト 地域依頼演奏	基礎の定着 次年度自由曲候補の試奏 個人の奏法見直し・基礎の強化	基礎練習 次年度自由曲の練習 次月のイベント演奏曲の練習	基礎合奏能力を高める 次年度の活動を意識させる 観客を楽しませる演奏を意識させる
3	卒業証書授与式 修了式 離任式	宇河スプリングバンドフェスティバル 合同練習会 雀宮学校音楽祭 校内ソロ発表会	宇河スプリングバンドフェスティバル・雀宮学校音楽祭に向けての指導 校内ソロ発表会に向けての個人指導	基礎練習 各イベントの演奏曲練習 自由曲の練習 校内ソロ発表会に向けた演奏曲の個人練習	基礎合奏能力を安定させる 各演奏会を通して、充実感や楽しさを味わえる活動をしていく