

妻木 律子先生「木霊・歌う・笑う」	
全学年	7月20日（木） 9月7日（木） 9月13日（水） 9月14日（木）
ねらい	・ ダンスを踊る中で、いろいろな体の使い方を知る。 ・ 音楽に合わせて体を動かす楽しさを知る。 ・ みんなで一つの作品をつくる一体感を感じる。

授業の流れ

日 時	活 動 内 容
7月20日（木）	①あいさつ ②体を動かす上での基本的な動作の確認（体幹を鍛える運動）や、各学年のダンスの振り付けを全体で確認する。 ※場所：体育館
9月7日（木）	①体幹を鍛える運動を行う。 ②各学年のダンスの振り付けと、昨年度との変更点を全体で確認する。 ③各学年オリジナルのダンスを考え、発表する。 ④最初から最後まで通して練習を行う。 ※場所：体育館
9月13日（水）	①体育館で振り付けの確認を行う。 ②校庭にて入場の仕方と、円上での立ち位置の確認を行う。 ③シンバルと音楽に合わせ、入場から退場までを通して行う。
9月14日（木）	①円の大きさが変わったので、円上での立ち位置を再確認する。 ②シンバルと音楽に合わせ、入場から退場までを通して行う。
9月16日（土）	【地域合同運動会 当日】 練習当初は不安な面もあったが、練習の成果を存分に発揮し、昨年とはまた変化のある「木霊・歌う・笑う」を披露することができた。



【授業を終えて】

- ・ ダンスは動きを覚える難しさと、全校児童が共に一つの作品を作り上げる大変さを感じる活動ではあるが、今年も各児童それぞれが精一杯練習に励み、運動会では最高の演技を披露することができた。全校児童が「ダンスを成功させる」という目標に向かって努力することは、どの子供たちにも貴重で素晴らしい体験となったように思う。
- ・ 今年度のダンスも、妻木先生のアイデアで一人一人が主役になることができ、特に6年生にとっては思い出に残るダンスとなり、昨年とはまた一味違った「木霊・歌う・笑う」を保護者・地域の皆様に披露することができた。
- ・ 来年度は「木霊・歌う・笑う」の練習が始まる前に、全体の動きの確認（上から撮影したもの・振り付けが分かるもの）のDVDを各クラスに配るようにする。