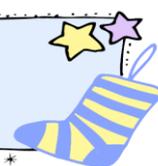




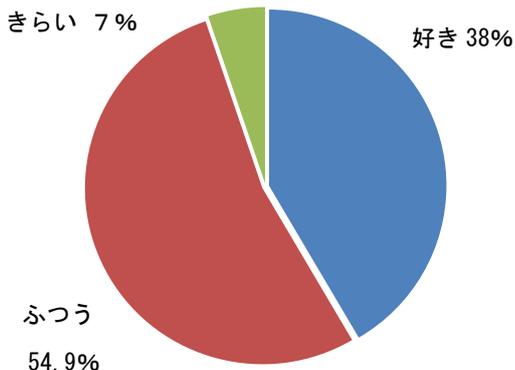
図書館だより



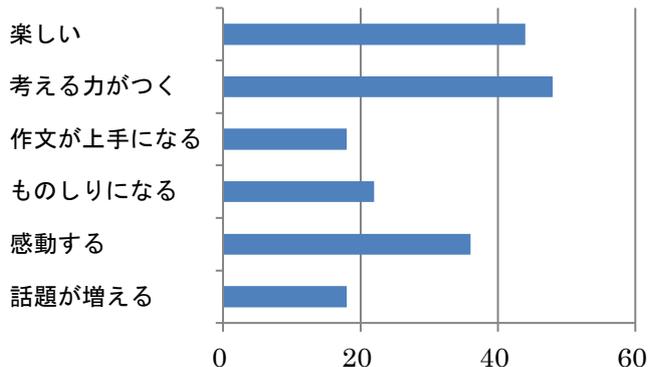
読書アンケートの結果をお知らせします！

「児童生徒読書アンケート」が、学年毎に1クラスを抽出して11月に実施されました。今年度の平均値が出ましたのでお知らせします。生徒1人の1か月あたりの平均読書量は6.25冊でした。(調査人数71名)

設問1：本を読むことが好きですか。(%)

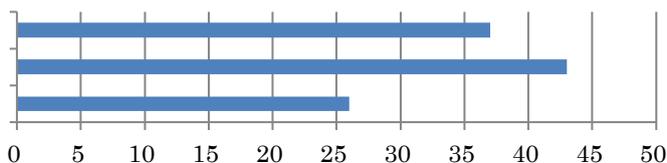


設問2：読書についてどのように考えていますか。(人) (複数回答)



設問3：この1か月に読んだ本について、あてはまるものをすべて選んでください。(人) (複数回答)

読んだ本の冊数が多くなった
 今まで読まなかった作家やジャンルも読むようになった
 難しい内容の本にチャレンジするようになった



お知らせ

現在、貸し出しは、**1人5冊**、期限は**1か月**です。
冬休み用の本を25日(月)までに借りましょう。

ビブリオバトル、今年のチャンプ本は・・・

11月6日・7日・8日・9日の4日間、校内放送において図書委員さん7名による発表が行われました。(1年生2名・2年生3名・3年生2名) 写真左から教室掲示のポスター、司会者、発表者(2年生)、教室の様子、です。



こんな本を読んでみよう！

読書だ
愉快だ
宇都宮

目で見ることばで話をさせて アン・クレア・レゾット 著 横山 和江 訳 岩波書店 刊



分類：933 レ

1年生が「総合的な学習の時間」で“福祉”について調べています。今月は関連する本のご紹介をしていきます。

この本はアメリカに実在した、ボストン沖の“ある島”を舞台に描かれた耳の不自由な少女の物語です。(物語自体は創作です) 書名の「目で見ることば…」とは“手話”を指しています。家族の中に耳の不自由な人が必ず一人はいる、というこの島の風土の中で、主人公の少女にある事件が降りかかります・・・。(深谷先生 ご推薦)

目の見えない白鳥さんとアートを見にいく 川内 有緒 著 集英社インターナショナル 刊



分類：70 カ

全盲(全く目の見えないこと)の白鳥建二しらとりけんじさんは、美術館巡りが大好き。健常(目の見えること)の付き添い二人とともに、全国各地の美術館を鑑賞する様子を描いたノンフィクションです。美術館の作品一つ一つを白鳥さんに説明する健常の二人は、目は見えているのに、今まで見えなかったものがあることに気づきます。それに気づかせてくれたのは、ほかならぬ白鳥さんでした。(2022年 ノンフィクション大賞受賞作)

みえるとかみえないとか ヨシタケシンスケ 作 伊藤 亜紗 そうだん アリス館 刊



分類：E ヨ

宇宙飛行士の主人公「ぼく」が、様々な星を探検しながら、自分とほかの星の生き物の違いについて発見をしていくという、寓話的な絵本です。

ヒトが2本の手足を持ち、顔を持っているのは、実は偶然にすぎない…という気づきから、一人一人が違うことは実は「あたりまえ」なんだ、を導いていきます。ユーモラスなイラストが理解を助け、“ヨシタケワールド”を満喫できる作品です。

音のない世界と音のある世界をつなぐ(岩波ジュニア新書) 松森 果林 著 岩波書店 刊



分類：36 マ

「私の特性、そして強みは聞こえないことです。私は小学4年生までは両耳とも聞こえていたのが、ある日突然右耳が聞こえなくなり、そして、左耳の聴力もすこしずつ失いました。つまり、『聞こえる世界』と『聞こえない世界』そしてその間の『聞こえにくい世界』、この三つを実体験してきたこととなります。『聞こえないことが強み?!』って思われる方がいるかもしれません。でもこの三つの世界を経験したことで、聞こえるときよりもずっと広い視野で物事を見たり、考えたりすることができるようになりました。…後略」—はじめに一より引用(1年生国語教科書掲載の本)

目の見えない人は世界をどう見ているのか(光文社新書) 伊藤 亜紗 著 光文社 刊



分類：36 イ

著者の伊藤亜紗さんは、美学と現代アートをご専門としています。視覚障がい者の空間認識、感覚の使い方、体の使い方、コミュニケーションの仕方、生きるための戦略としてのユーモアなどを分析したのが本書です。目の見えない人の「見方」に迫りながら、「見る」ことそのものを問い直しています。(「表紙 そで」より内容を一部引用しました)

*カラー版が[クラスルーム]の「図書館だより」で見られます。0Wjf27p (オーダブリュージェイエフ 27ピー) です。

*“本の予約”“購入リクエスト”が[クラスルーム]の「図書館だより」の〈授業〉にあります。利用してみましょう！

(「購入リクエスト」は、審査がありますので、本を購入できない場合もあります。)