



図書館だより

第3号
宇・海道小学校
R2. 6. 17

いよいよ学校が再開し、図書室の利用も本格的に始まりました。図書室に入るときは手洗い・消毒し、友だちと距離をとって座るなど、新型コロナウイルス感染症に注意しながらの利用になります。新しいルールを守って、たくさんの素敵な本と出会える図書室にぜひ足を運んでみてくださいね。

オリエンテーションを行いました



今年も各学年ごとに、図書室オリエンテーションを行いました。基本的な使い方やマナーから、学年に合わせて図書の分類のお話をしました。はじめての図書室で少し緊張気味だった1年生も「〇〇の本はどこですか？」と訊いたり、好きな絵本を見つけて、思い思いに読んでいました。

梅雨の時期、外で遊べない時は、どんどん図書室へ来て、感動や新しい発見をしてみましょう。



かだいとしょ ～課題図書が入りました！～

今年の青少年読書感想文コンクールの課題図書が決まりました。今回は、低学年・中学年・高学年ごとに4冊の中から2冊ずつをご紹介します。図書室に置いてありますので、読んで夏休みに感想文を書いてみましょう。(感想文を書かなくても借られます(^▽^)/) 感想文の書き方について書いてある本も参考にして、チャレンジしてみましょう。

読書感想文コンクールに応募する人は、きまりを学校に確認してから書きましょう。感想文は縦書きの原稿用紙に、1・2年生は800字以内、3～6年生は1200字以内です。

＜青少年読書感想文コンクール課題図書＞

◎1・2年生



山のちょうじょうの 木てっぺん

もがみ いっぺい さく
最上 一平 作
ありた な お え
有田 奈央 絵

しんにほんしゅっぱんしゃ
(新日本出版社)



おれ、 よびだしになる

なかがわ ひろたか ぶん
中川 ひろたか 文
いしかわ えりこ 絵
石川 えりこ 絵

かん
(アリス館)

いがらしくんは、おっちょこちょいの元気な
一年生です。にしゃんは、いがらしくんとは正反対
の性格でした。よわっちいです。いがらしくんとに
しゃんは、それぞれのやり方でごんすけの死と向き
合います——。

「に～し～」「ひが～し～」と、お相撲さんの名前
を呼び上げたり、土俵を作ったり…大相撲の縁の下
の力持ち、「呼出し」。そんな「よびだしさん」が大好
きで、大相撲の世界にとびこんだ少年が、夢を叶え
る物語です。

◎3・4年生



ポリぶくろ、 1まい、すてた

ミランダ・ポール 文
エリザベス・ズーノン 絵
ふじた ち え やく
藤田 千枝 訳

しよぼう
(さ・え・ら書房)



あお 青いあいつが やってきた!?

まつい ラフ 作
松井 ラフ 作
おの やよい 絵
大野 八生 絵

ぶんけんしゅっぱん
(文研出版)

いまに、きっと小さなゴミの山もなくなって、わ
たしの村はむかしのようにきれいになる——20
年前、ゴミだらけだったアフリカで、なかまたちと
いっしょにポリぶくろのリサイクルをはじめた女性
の伝記絵本です。

「よおっ！」と、とつぜんぼくの前にはあらわれた
全身青いヘンなやつ。転校した学校で友だちがなか
なかにできないぼくと、今日一日いっしょにすごすだ
って!?! 「青いあいつ」にふりまわされる「ぼく」
の一日が始まった。

◎5・6年生



ヒロシマ 消えたかぞく

さしだ かず ちよ
指田 和 著
すすき ろくろう しゃしん
鈴木 六郎 写真

(ポプラ社)



月と珊瑚

かみじょう さなえ 著
上条 さなえ 著

こうだん
(講談社)

愛情あふれる家族の日常写真で構成された本書
は、原爆のむごさや戦争の残酷さだけではなく、何気
ない日常こそが大事であり、平和を作っていくのは
私たち自身だということに気づくきっかけを与え
てくれる一冊です。

勉強が苦手な少女・珊瑚は日記をつけることに
しました。転校してきた月と仲良くなりた、エイ
サーを踊る男の子ってかっこいい……。日記から、
沖縄の少女たちがまさに今感じていることがリアル
に浮かびあがります。